



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Lanús, 15 ENE 2015

VISTO, el Expediente N° 3880/14 correspondiente a la 10ª Reunión del Consejo Superior del año 2014 y las Resoluciones del Consejo Superior N° 53/06; N° 82/06; N° 29 /08; N° 179/11, N° 212/011 y N° 231/13; y,

CONSIDERANDO.

Que a través de lo actuado en el expediente indicado en el Visto, se tramita la propuesta de modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, que ha presentado el Departamento de Humanidades y Artes;

Que el Consejo Departamental en su reunión del día 18 de noviembre de 2014 ha evaluado y aprobado la propuesta;

Que estas modificaciones se enmarcan en los lineamientos propuestos para el proceso de revisión curricular aprobadas por las resoluciones del Consejo Superior N° 107/13 y N° 222/13 respectivamente;

Que esta modificación de plan arriba mencionada y consensuada con docentes, estudiantes, y graduados tiene la finalidad de fortalecer los núcleos sustantivos de la carrera a partir del compromiso con un proceso creativo y permanente de mejora de la enseñanza que amplía las oportunidades y experiencias de los estudiantes,

Que las modificaciones consisten en: unificación de las cargas horarias de las asignaturas conforme a los criterios acordados institucionalmente; la duración de la carrera se extiende de cuatro a cinco años lo que implica una adecuación de la extensión real de la carrera que no supone una modificación significativa en el número de materias o en la carga horaria total de la carrera; y la diversificación de las modalidades de presentación del Trabajo Final Integrador;

Que el nuevo plan habilita a cursar algunas materias que comparte la carrera con otras del mismo Departamento, consideradas comunes, fortaleciendo la propuesta departamental y facilitando las posibilidades de cursada;

Que asimismo se ha profundizado el eje de cooperación acorde al Proyecto Institucional de la UNLa;

Que estos cambios han implicado un reordenamiento de la grilla curricular introduciendo nuevas asignaturas, definiéndose áreas que nuclean distintas asignaturas modificando secuencias, correlatividades y eliminando algunas materias del plan vigente así como han requerido modificar y reorganizar contenidos mínimos;

Que la Secretaría Académica ha participado del proceso de revisión a través de sus equipos técnicos curriculares desarrollando un trabajo de construcción conjunta que optimiza los procesos relacionados con las diferentes instancias de análisis de los planes de estudio, en el marco del proceso de revisión consensuado en la Institución a través de las resoluciones antes mencionadas;

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JAYANILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Que la Secretaría Académica, tras analizar el plan de estudios considera que el mismo responde a los lineamientos académicos de la Institución;

Que en su 10ª Reunión de 2014, este cuerpo ha tratado la mencionada modificación y que la misma ha sido objeto de tratamiento específico por parte de su comisión de Asuntos Académicos y no se han formulado objeciones;

Que es atributo del Consejo Superior normar sobre el particular, conforme lo establecido el Artículo 31, inciso f) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;

EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar las modificaciones del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial que ha presentado el Departamento de Humanidades y Artes, conforme se detalla en el Anexo I: Fundamentación de los cambios, organización Curricular y grilla comparativa entre el plan que se aprueba en la presente Resolución y el Plan de Estudios aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 53/06; N° 82/06; N° 29 /08; N° 179/11, N° 212/011 y N° 231/13; y en el Anexo II: Plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial con su fundamentación, organización curricular, perfil y alcance de los títulos, estructura sesenta y siete (67) fojas que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Disponer que se arbitren los medios necesarios para realizar las gestiones correspondientes ante el Ministerio de Educación de la Nación.

ARTICULO 3º: Regístrese, comuníquese y notifíquese en los términos del Artículo 40 del Reglamento de la Ley Nacional de Procedimientos Administrativos, aprobados por el Decreto N° 1759/72 (t.o. 1991). Cumplido, archívese.

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

ANEXO I

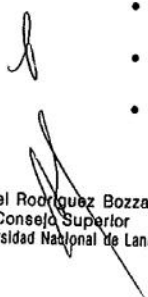
LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL
MODIFICACIÓN PLAN DE ESTUDIOS 2015


1) FUNDAMENTACIÓN DE LOS CAMBIOS PROPUESTOS

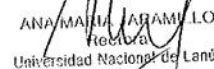
La carrera de diseño industrial posee características distintivas y estratégicas vinculadas directamente al Proyecto Institucional. Las demandas sociales han sido tenidas en cuenta dado que la carrera se ha gestado considerando las demandas industriales de la región como así también el perfil socio/cultural de la zona de influencia, teniendo en cuenta el perfil de los ingresantes para el desarrollo de la carrera.

No obstante la experiencia recogida en estos años hace necesaria una actualización del plan de estudios 2012, en función de las observaciones tomadas tanto de los estudiantes, docentes, Secretaría Académica, el Departamento de Humanidades y Artes y la Dirección de la carrera. Para ello se propone generar los siguientes cambios:

- Definir grupos de asignaturas según áreas TECNICO/PROYECTUALES y de FORMACION GENERAL. En función de ello flexibilizar las coorrelatividades entre materias que no son específicas de la carrera, con el objetivo de no obstaculizar el normal recorrido formativo de los estudiantes como consecuencia de la pérdida de una asignatura.
- Flexibilizar la carga horaria semanal en el primer año de la carrera (orientación básica para los tres trayectos) para mejorar las condiciones de ingreso y permanencia. Como así también en el último cuatrimestre de la tecnicatura y de la licenciatura, a los efectos de disponer de mayor tiempo para la realización de las practica pre-profesionales y el trabajo integrador final.
- Fomentar la autogestión del estudiante en relación a disponer de mayor cantidad de asignaturas sin correlatividad y oferta de materias optativas. Si bien muchas asignaturas tienen un espacio en un cuatrimestre específico, pero no tienen correlatividad alguna, por ende pueden ser cursadas en cualquier momento en el desarrollo del plan.
- Articular con las áreas transversales del Departamento incorporando todas aquellas materias que sean de necesarias en relación al perfil del egresado.
- Eliminar como "otro requisito" e incorporar como asignatura al plan de estudio las "prácticas pre profesionales" y el "trabajo final integrador" con el objetivo de mejorar la realización de las mismas por parte de los estudiantes y optimizar el seguimiento por parte de los docentes en un ámbito que propicie una mejor contención para el desarrollo de los trabajos.
- Considerar la duración de la carrera en función del tiempo teórico y real para la culminación de la misma, incorporando dos cuatrimestres. En consecuencia el plan de estudios durara 5 años sin alterar la carga horaria original del plan 2012. De este modo se logra también "descomprimir" el plan y disminuir la carga horaria semanal. Además se propone el último cuatrimestre de la tecnicatura y de la licenciatura con un mínimo de cursada que permita concentrarse al estudiante en la realización de las PPP y el TFI.
- Unificar asignaturas cuatrimestrales en anuales para todas aquellas que tengan más de dos niveles consecutivos.
- Establecer nuevas nomenclaturas para todas aquellas materias que no tengan relación con sus contenidos mínimos
- Quitar como otro requisito del plan de estudios Informática I, considerando que la mayoría de los estudiantes que ingresan ya poseen los conocimientos básicos que le permiten operar una PC.
- Establecer vínculos de colaboración, participación y trabajo conjunto entre la Secretaría de Cooperación y las políticas públicas vinculadas al desarrollo científico/tecnológico a través de incluir como problemáticas a resolver en las materias "Taller de Diseño Industrial" dichas requisitorias de


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA ARAMAYO
Secretaría
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

temas socialmente relevantes. Culminando siempre en un producto que se exprese a través de su utilidad social, productiva y cultural.

- Mejorar las habilidades vinculadas a la lectura y la escritura orientadas a poder describir adecuadamente la intencionalidad en el desarrollo de un determinado proyecto industrial.
- Modificar la carga horaria de asignaturas que por su restringido tiempo de cursada semanal y su relación con otras asignaturas (cuyos contenidos mínimos tienen un correlato) posibilitan unificarlas en una sola materia.

2) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1. Campos curriculares

Desde su versión original, el proyecto de la Licenciatura en Diseño Industrial, fue concebido a través de cuatro Campos Curriculares. Este esquema es retomado en la actualidad y admite, mediante esta organización, la división en TECNICO/PROYECTUALES y de FORMACION GENERAL (ver gráfico 1) en relación al recorte epistemológico de las unidades curriculares que se agrupan en materias directamente vinculadas al diseño industrial y por otro lado materias de apoyo o complementarias a la formación.

Este planteo permite vislumbrar las diferentes disciplinas que confluyen en la formación de un profesional del diseño industrial y de algún modo graficar la compleja dinámica de factores (culturales, comunicacionales, estéticos, comerciales, técnicos, etc.) que convergen y se articulan a través del desarrollo de un objeto industrial que finalmente representa el testimonio de una cultura, de una sociedad, de una economía, de un tiempo y un espacio. De acuerdo a esta organización los cuatro campos que se definen son:

- A. Campo de la formación proyectual
- B. Campo de la formación técnica
- C. Campo de la formación comunicacional
- D. Campo de la formación teórica

En el centro de convergencia de estos Campos se sitúa el "campo proyectual", espacio taller¹ por excelencia que se propone como un lugar de reflexión de los principios teóricos que aportan las demás asignaturas. Donde la búsqueda de la creatividad no surge de la iluminación personal de cada estudiante, sino de la

¹ MATERIA TALLER: en el aula taller se plantea la resolución de "Problemas de Diseño" (no productos) que son abarcados a través de un "método" y un "programa de diseño". A través de ellos articulan los conocimientos adquiridos en otras asignaturas complementarias y específicas del plan de estudios. El planteo de los trabajos prácticos a través de problemas y no de productos permite abarcar la resolución desde una visión más amplia, crítica y estimula la creatividad. Es un lugar donde la práctica posee un espacio preponderante sobre la teoría, básicamente es un aula de aplicación práctica de conocimientos teóricos y desarrollo experimental. El resultado siempre es un producto que considera la viabilidad y la factibilidad de ser producido en serie, atendiendo en su desarrollo aspectos técnicos/funcionales/sociales/económicos/regionales/culturales y medio ambientales.

Representa desde una visión de humana un espacio muy enriquecedor tanto en lo que respecta a la relación docente-estudiante como así también la relación estudiante-estudiante a partir del trabajo que se realiza en equipo.

El planteo de problemas para la resolución a través de productos genera tantas propuestas diferentes como alumnos. Las correcciones son diarias e individuales, construyéndose el resultado a través de la interacción diaria con el docente en el desarrollo de las diversas etapas que compone el programa de diseño, generándose una construcción conjunta del conocimiento.

Daniela Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

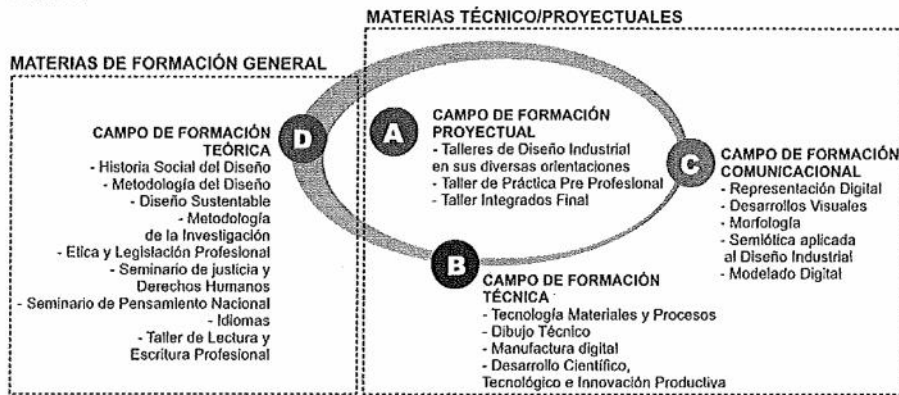


Universidad Nacional de Lanús

adecuada contextualización del problema a resolver y la utilización de un método de diseño y desarrollo que permita ordenar los pasos que conducen a la creación final considerando su viabilidad y factibilidad productiva.

El resultado de este trabajo taller es siempre un producto que manifiesta a través de su materialidad y funcionalidad el grado de relación con los requisitos, desafíos y compromisos que inicialmente presentaba el problema de diseño.

Gráfico 1



2.2. Trayectos Curriculares

El grupo de asignaturas complementarias no se vinculan en una secuencia de niveles consecutivos sino que se distribuyen en el los trayectos curriculares² de acuerdo a su objetivo, perfil y alcance del título que obtiene el egresado. (ver gráfico 2)

En este sentido podemos diferenciar claramente en el proyecto tres trayectos curriculares definidos por sus orientaciones que certifican habilidades en campos del diseño industrial específicos:

1. Textil, prendas de vestir y del cuero / Indumentaria
2. Metales básicos y productos de metal / Máquinas y herramientas
3. Maquinaria, equipos y vehículos automotores / Transportes

En relación al perfil y alcance del título estas orientaciones definen dos instancias en el recorrido del plan de estudios con objetivos diferenciados:

1

² Trayectos curriculares. Se trata de una definición y división de planes de estudio en etapas, fases o ciclos, que implican una determinada secuencia en el recorrido que deben realizar los estudiantes. Pueden construirse trayectos iniciales compartidos o comunes a varias carreras, concebidos como básicos o generales, que habilitan o preparan para etapas posteriores de mayor especificidad profesional y/o orientaciones en un campo.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

LIC. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

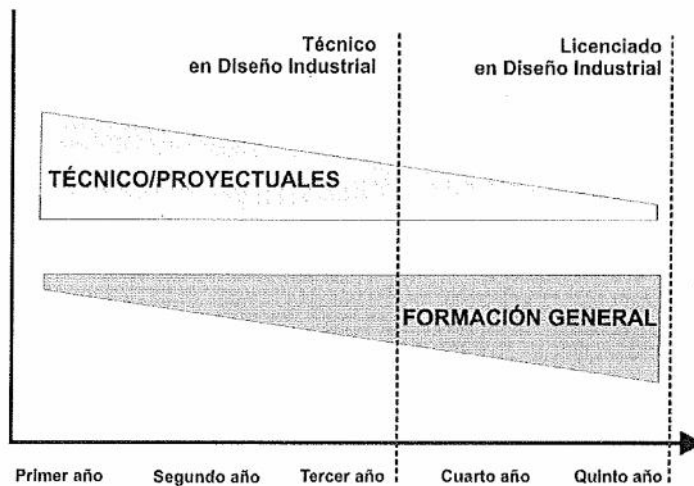
TECNICATURA: Su objetivo es dotar de las competencias profesionales para insertarse en el mundo del trabajo. Facilitando la inserción laboral en el medio productivo de la región enfocada en la capacitación de los mandos medios, aspecto de mayor demanda por parte del sector industrial.

LICENCIATURA: Su objetivo es la formación superior para cada orientación incorporando elementos metodológicos y de investigación para su participación y compromiso con el desarrollo industrial, social y económico. En este marco el estudiante se capacita en un pensamiento proyectual más amplio, que le permita entender, definir e intervenir, en todas las instancias de la producción (lay-out de la empresa, mercado, ingeniería de producto, packaging, antecedentes y expectativas del usuario, investigación, sustentabilidad y medio ambiente, etc.)

2.3. De las asignaturas técnico proyectuales y las de formación general

Considerando la definición de "campo curricular" como el agrupamiento de unidades curriculares en función del tipo de aporte a la formación que proporciona un cierto conjunto de asignaturas, y entendiendo que esto no supone una secuencia sino que el conjunto de materias se articulan de diferentes maneras a lo largo del trayecto curricular. Estableciendo porcentajes mínimos y máximos de horas relativos a cada área de conocimiento en función del alcance y el perfil del egresado según sea Técnico o Licenciado el plan 2015 presenta un orden de materias de acuerdo al criterio establecido en el gráfico siguiente:

Gráfico 2



Este orden propone dotar al primer trayecto del plan de una formación más técnica en sus inicios que brinde al estudiante las herramientas para enfrentar y resolver problemáticas específicas de la producción industrial de acuerdo a la orientación elegida y que a su vez obtenga una capacitación especial para el trabajo que le abra las puertas a nuevas oportunidades laborales.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

A partir de este esquema se puede observar como en los primeros cuatrimestres de la carrera, las áreas técnicas y proyectuales, tienen una mayor incidencia. Este concepto cambia su planteo en la medida que el estudiante avanza en la carrera, donde el área teórica toma una mayor presencia en el ciclo de licenciatura en función de un perfil con mayores habilidades metodológicas y de investigación.

2.4. Esquema para el nuevo Plan de Estudios 2015

El nuevo plan de estudios se estructura inicialmente a través de la incorporación de un quinto año a la carrera. Esto no significa incorporar mayor carga horaria al plan de estudios, ni tampoco añadir nuevas asignaturas. El fundamento principal es mejorar las condiciones para la permanencia y egreso considerando el tiempo teórico y real de la vida universitaria del estudiante. También obedece a la necesidad de atender las recomendaciones resultantes de las evaluaciones curriculares y de las diversas resoluciones de CS, con las cuales acordamos y creemos beneficiosas, que aconsejan la incorporación al nuevo trayecto formativo de: las Practicas Pre Profesionales, el Trabajo Integrador Final, una asignatura optativa, dos seminarios (Justicia y Derechos Humanos y Pensamiento Nacional y Latinoamericano). Procurando no colapsar los tiempos de cursada reales y liberando el día sábado, que para el caso específico de nuestra carrera es el único día en que el estudiante tiene para cumplimentar las tareas por fuera del tiempo áulico. (Considerando que muchos trabajan y tienen familia).

También tiene como objetivo darle una mayor flexibilidad al plan de estudios que se manifiesta, por un lado extendiendo el tiempo del plan de estudios en función de la permanencia real del estudiante en la universidad.

Pero también esta flexibilidad debe considerar uno de los aspectos más conflictivos del Plan de Estudios 2012 en lo referido a la rigidez de sus correlatividades entre asignaturas.

En este sentido en el GRAFICO 1 del punto 2.2.AREAS CURRICULARES presenta una organización entre materias específicas y complementarias en su proceso de formación. Con este criterio es posible iniciar un nuevo planteo de correlatividades atendiendo:

- Asignaturas técnico/proyectuales que hacen a la actuación profesional y que deben mantener cierto grado de correlatividad entre ellas.
- Asignaturas de formación general con más de un nivel que necesitan que necesariamente mantengan correlatividades entre ambas, pero pueden desvincularse de las enunciadas en el punto anterior.
- Asignaturas de formación general con un solo nivel que podrían liberarse de toda correlatividad favoreciendo una mayor responsabilidad y compromiso de los estudiantes con su proceso de formación.

Esto define claramente tres caminos que el docente orientador debería considerar a la hora de aconsejar a los estudiantes que materias podrían postergar y cuales estructuralmente retrasan el normal recorrido por los sucesivos cuatrimestres y por ende dificultan el egreso en tiempo más acotados.

En relación a estos recorridos el proyecto del plan 2015 presenta tres hitos:

1).-El Ingreso enfocado como un espacio introductorio y experimental de acercamiento a la disciplina desde lo cotidiano y lo mensurable. Pero que a su vez debe considerar el reconocimiento y la preparación a un

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rector
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

nuevo lugar, un nuevo espacio de formación. Como toda nueva situación necesita de tiempos de asimilación, adecuación y reconocimiento como propio. Es aquí desde la dirección de la carrera junto a los docentes responsables de las asignaturas del primer año, el docente orientador y los tutores deben trabajar para contener a los nuevos estudiantes y mejorar los métodos de enseñanza buscando que este cambio entre la escuela secundaria y la universidad sea inclusivo y considere las particularidades del ingresante.

2).-Las Prácticas Pre Profesionales como corolario del final de la Tecnicatura y su aplicación a la resolución de problemas concretos vinculados a trabajo real en el medio productivo.

3).- El trabajo Final Integrador como espacio que sintetiza, articula y encuentra todos conocimientos adquiridos a lo largo de la formación del estudiante puestos al servicio de resolver un problema de diseño con toda su complejidad desde una mirada amplia e integradora, que considera no solo los aspectos técnicos y funcionales, sino también las demandas sociales, el contexto cultural y sus particularidades, la disponibilidad tecnológica, la viabilidad y factibilidad productiva, la huella ambiental del ciclo de vida del producto, su responsabilidad social en cuanto su aporte al desarrollo nacional, industrial y personal.

2.5. Trayectos curriculares comunes y orientados.

- EL PLAN 2012

Actualmente el Plan 2012 presenta un primer año común e introductorio a todas las orientaciones. Luego de comenzar el tercer cuatrimestre el estudiante opta por la orientación que desea especializarse. Al culminar el quinto cuatrimestre obtiene el título de técnico. Si desea avanzar en sus estudios continúa hacia la licenciatura tres cuatrimestres más. Eso suma un total de 8 cuatrimestres, de los cuales los dos iniciales son básicos y comunes a todos los ingresantes.

- EL PLAN 2015

LA TECNICATURA

El Plan 2015 no altera el planteo del primer año común a todos los nuevos estudiantes. Incorpora un cuatrimestre más al trayecto de la tecnicatura, pasando de ser 5 cuatrimestres (dos cuatrimestres de educación común básica y 3 orientados) a 6 cuatrimestres en total (dos cuatrimestres de educación común básica y 4 orientados). Esto posibilita básicamente dos cuestiones, por un lado la incorporación de nuevas asignaturas al plan de estudios (derechos humanos, pensamiento nacional, asignatura optativa, etc), hace que la duración del mismo deba ser replanteada para no sobrecargar el tiempo de cursada semanal; considerando que actualmente ya existe una clara diferencia entre el tiempo teórico y el real de cursada. Por otro lado permite la incorporación al plan de estudio de las PPP como asignatura en el último cuatrimestre de la tecnicatura. Donde la oferta de materias propuestas para esta última instancia será limitada, con el objetivo de disponer mayor tiempo, esfuerzo y concentración en cumplimentar y aprobar las prácticas.

Desde una mirada de la organización del campo de asignaturas, se define un conjunto de materias y una mayor carga horaria enfocada a materias técnico/proyectuales atendiendo el perfil y el alcance del título del "técnico en diseño industrial", aspecto que se revierte en porcentaje en el trayecto de la licenciatura.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

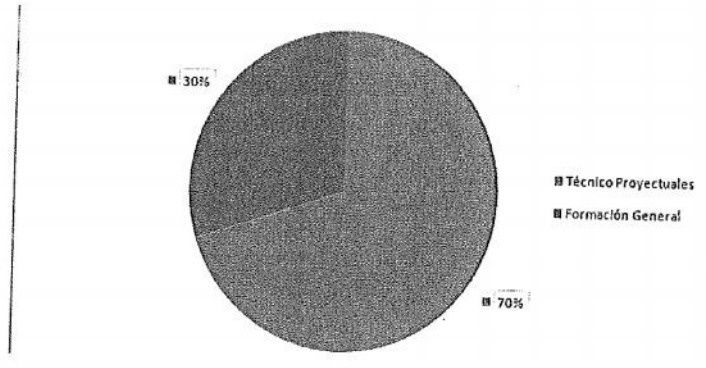
Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rector
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

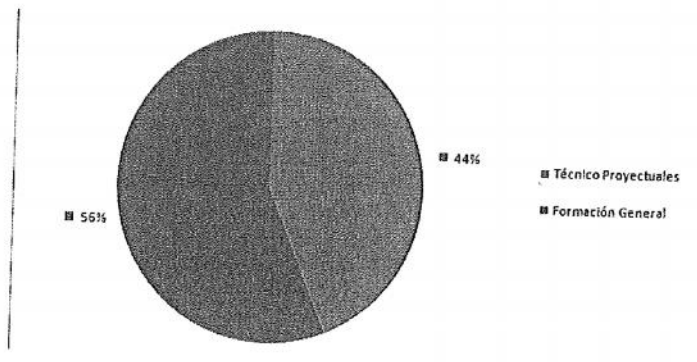
Universidad Nacional de Lanús



LA LICENCIATURA

Con respecto a la Licenciatura se configura con 4 cuatrimestres en vez de 3 como proponía el plan anterior. El objetivo es incorporar en la grilla en su último cuatrimestre el Trabajo Final Integrador que adquiere "Modalidad Projectual"³. Este último cuatrimestre será común a todas las orientaciones (igual que el primer año de ingreso a la carrera). Por lo tanto el plan propone un ingreso común a todas las orientaciones y un egreso con las mismas características ya que el rol de los docentes en esta última instancia se enfocaría en guiar, acompañar y sostener el encuadre del proyecto y los vínculos con las instituciones y/u organizaciones seleccionadas para la realización del trabajo.

Inversamente a la tecnicatura el campo de materias seleccionadas para este último trayecto tiene mayor carga horaria de materias teóricas y de formación general en función fortalecer e incorporar mayores contenidos conceptuales y metodológicos fortaleciendo la visión crítica y la dimensión vinculada a la investigación científica/tecnológica.



³.- CARACTERISTICAS DEL TFI: Las características del Trabajo Final Integrador apunta a un desarrollo que culmine en la entrega de una maqueta o prototipo de un producto más la documentación técnica y un informe descriptivo del mismo.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



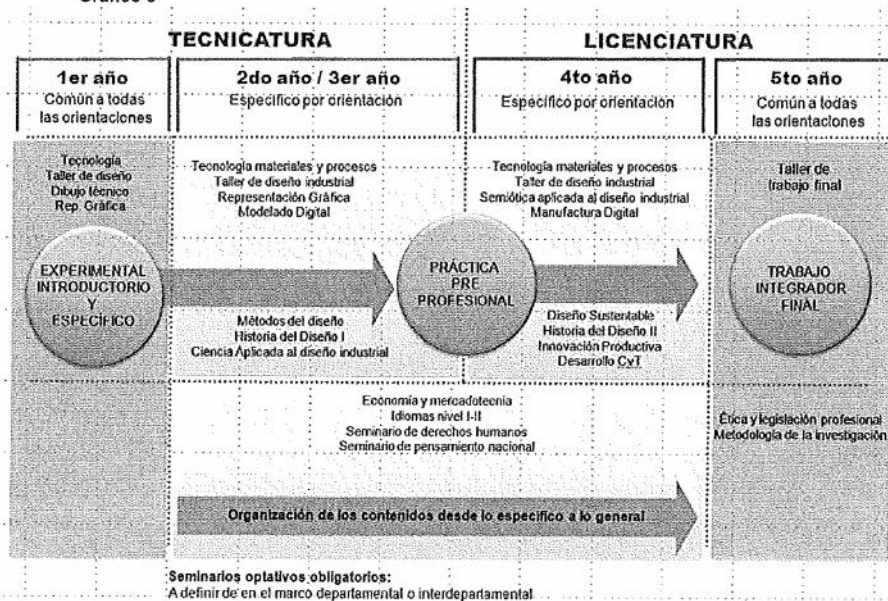
00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

En síntesis en su conjunto el proyecto del plan 2015 toma una configuración conceptual como se presenta en el cuadro siguiente: (ver gráfico 3)

- Una duración total de 5 años (un cuatrimestre más para la tecnicatura y otro para la licenciatura.) que descomprime la propuesta y la adecua al tiempo real de cursada.
- Tres momentos claves del desarrollo del trayecto curricular que marca: 1).- el ingreso, 2).- las PPP y la titulación de técnico en diseño industrial y 2).- el egreso con el Trabajo final integrador.
- Campos de asignaturas de formación técnico/proyectual y de formación general, tomadas como criterio para definir las correlatividades y su agrupamiento de acuerdo al trayecto curricular (técnico o licenciado)
- Una mayor responsabilidad y autogestión por parte del estudiante para administrar sus estudios universitarios, en relación a que muchas asignaturas tienen un espacio en un cuatrimestre específico, pero no tienen correlatividad alguna, por ende pueden ser cursadas en cualquier momento en el desarrollo del plan.
- La incorporación de prácticas de cooperación temas socialmente relevantes al taller de prácticas pre profesionales, los talleres de diseño industrial y el taller de trabajo integrador final.

Gráfico 3



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

3) PRACTICAS PRE PROFESIONALES

3.1. VINCULACION DE LAS PRACTICAS PRE PROFESIONALES CON PROYECTOS DE COOPERACION Y LOS PROBLEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES

DE LAS PRÁCTICAS EN LA TECNICATURA

Las prácticas de cooperación se incorporarán a las unidades curriculares con formato TALLER. La articulación desde los talleres se dará con la Secretaría de Cooperación a través de los programas de interés institucionales que estén en desarrollo aprobados por CS y cuyas características demanden y/o posibiliten el aporte desde nuestra disciplina.

Las prácticas vinculadas a cooperación se desarrollarán en el marco de las asignaturas TALLER DE DISEÑO INDUSTRIAL en TODOS SUS NIVELES a partir del trayecto orientado (tercer cuatrimestre en adelante), integrándose de modo trasversal a la evolución formativa del estudiante, donde los problemas que se formulen en el proceso de diseño y que se incorporen a las unidades curriculares "taller" tendrán diferentes complejidades de acuerdo al nivel del cuatrimestre de la cursada.

La articulación tendrá dos modalidades:

1).- "Programas Institucionales con aprobación del Consejo Superior"


A través de esta modalidad se dará respuesta a necesidades concretas del ámbito de la Universidad, desde mobiliario para oficinas administrativas, biblioteca, aulas taller, aulas teóricas, silla de ruedas y rampas para el ingreso a los transportes de la institución.


Como cierre del trabajo se realizará la producción de prototipos en el ámbito del taller de modelos y maquetas que serán donados a la Universidad. Dichos prototipos funcionales se incorporan para la realización de las Prácticas Pre Profesionales en el último cuatrimestre del trayecto de la tecnicatura.


2).- "Programas de la Secretaría de Políticas Universitarias en vigencia"

Los mismos deberán orientarse al desarrollo de productos innovadores, destinados a atender necesidades de la comunidad, mejorar procesos de producción o solucionar problemáticas concretas en función de las líneas de trabajo que se definan en los programas vigentes de la Secretaría de Políticas Universitarias. Los proyectos de desarrollo de productos que resulten seleccionados serán financiados a través de estos programas para lograr la concreción de los prototipos industriales derivados de los mismos.

En el marco de esta unidad curricular taller, su objeto será la generación de un prototipo sobre algunos de los trabajos realizados en los talleres anteriores o la presentación de un informe expresando la experiencia adquirida y la aplicación de los conocimientos del trayecto de la tecnicatura ya sea por su participación en programas de la universidad (modalidad 1) o externos (modalidad 2). Esta práctica se deberá dar en vinculación con el medio productivo o con organismos estatales (INTI, SPU, Universidad) articulando a través de convenios vigentes de la carrera y/o acuerdos interinstitucionales del Departamento.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

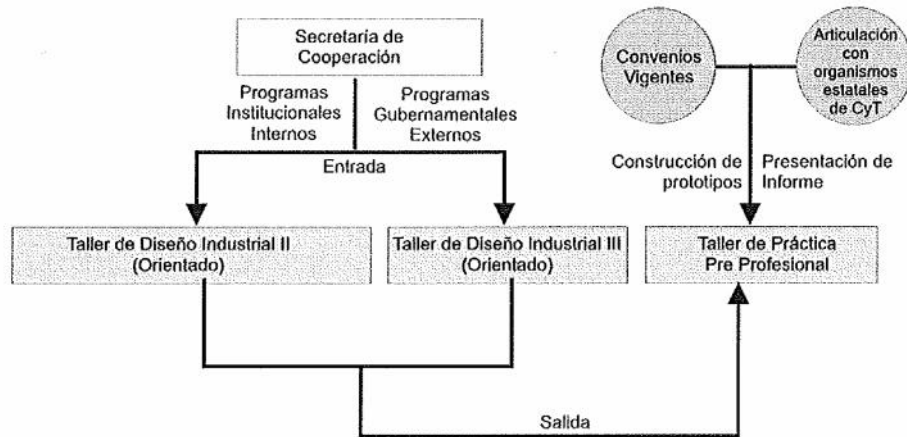

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús



4) DE LOS PROLEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES A INTERVENIR EN LA LICENCIATURA

Con el objetivo de obtener productos y resultados derivados del desarrollo de proyectos que obedezcan a demandas sociales, regionales y/o nacionales socialmente relevantes. Cuya utilidad tenga un destino específico definido como estratégico en el marco de un proyecto de desarrollo industrial nacional y que guíe nuestras acciones proponiendo un camino ya consensuado de trabajo que permita desde nuestra disciplina hacer un aporte en este sentido. Se propone como criterio el Plan Nacional de Ciencia y Tecnología que define claramente los desafíos tecnológicos estratégicos a desarrollar en el mediano y largo plazo como factores de desarrollo sustentable. Utilizando estos lineamientos básicos para definir los problemas a incorporar en los talleres de diseño industrial de las Licenciatura (para la resolución y concreción en productos innovativos, que resuelvan áreas de vacancia, nuevas tecnologías u optimización de la producción).

A continuación se detallan y seleccionan, dentro de los seis grandes temas determinados para iniciar acciones de desarrollo científico tecnológico, cuales son los Núcleos Socio Productivos Estratégicos (NSPE) que serán definidos como LINEAS DE TRABAJO ORIENTATIVAS para los nuevos proyectos de la Lic. en Diseño Industrial.


Estos se incorporan a las asignaturas TALLER como núcleos de problemas prioritarios que determinan la selección de temas relevantes a resolver en todos los niveles de la misma en el trayecto de la licenciatura:

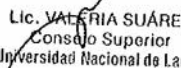
1). AGROINDUSTRIA:

- **Maquinaria Agrícola y Procesadora de Alimentos:**

Fortalecimiento tecnológico de la producción local de maquinaria agrícola a partir de la introducción de nuevos materiales y pinturas. Desarrollos dirigidos a fomentar la agricultura de precisión, conquistar nuevos nichos y fomentar la agricultura familiar.

2). AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- **Reciclado de distintas corrientes de residuos:**
Incorporación de nuevos desarrollos y procesos tecnológicos para el tratamiento y generación de nuevos usos de los residuos a fin de mitigar la problemática de las áreas de disposición final.

3). DESARROLLO SOCIAL

- **Economía social y desarrollo local para la innovación inclusiva:**
Desarrollo y utilización de tecnologías dirigidas a la generación de productos y sistemas de producción con fines socio-productivos inclusivos tendientes a la satisfacción de derechos y accesos a bienes y servicios.
- **Hábitat:**
Mejoramiento de las condiciones y calidad de vida de la población a través del desarrollo de innovaciones en materia de agua y energía para consumo y producción, viviendas de interés social (adaptadas a las características territoriales y climáticas de cada región) y diseño, planificación y desarrollo de los espacios urbano y rural.
- **Tecnologías para la discapacidad:**
Desarrollo de componentes, innovación y diseño de equipos y dispositivos para el mejoramiento de las condiciones de asistencia a personas con diferentes tipos de discapacidad.

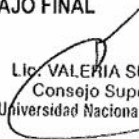
4). ENERGIA


- **Aprovechamiento de energía solar:**
Aprovechamiento térmico de la energía solar para la generación de fluidos a baja (60°-100°c), media (100°-150°c) y alta temperatura (150°-350°c). La generación a baja y media temperatura debe permitir la sustitución del consumo de gas para calentamiento de agua sanitaria y calefacción a nivel residencial, comercial y público, así como su uso básico en cierto nivel industrial.

5). INDUSTRIA

- **Autopartes:**
Impulsar innovaciones en el campo de la metalúrgica y la metalmecánica en general y en aluminio y magnesio en particular. Desarrollo de autopartes para la sustitución de importaciones. Incorporación de nuevas tecnologías de fundición y conformación de materiales.
- **Equipamiento médico:**
Incorporación de tecnología para el desarrollo de equipos para exámenes y tratamiento médicos, incluyendo los dispositivos descartables de análisis. Se apunta a fortalecer la producción de instrumental promoviendo el cumplimiento de normas técnicas y el desarrollo de material de alta calidad relacionado con la industria de insumos médicos. Será valorado la articulación con empresas del sector con miras a generar una progresiva sustitución de importaciones.


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARZ MILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

5) MODALIDAD DEL TRABAJO FINAL



Universidad Nacional de Lanús

La incorporación de la unidad curricular "Taller de Trabajo Final Integrador" final tiene un carácter integrador de todo el proceso de formación del estudiante. Su finalidad será retomar el desarrollo de diseño realizado en la última instancia del "Taller de diseño industrial", nivel 4 y 5 del trayecto de la licenciatura (ver gráfico 4).


Son objetivos de la unidad curricular "taller de trabajo integrador final":

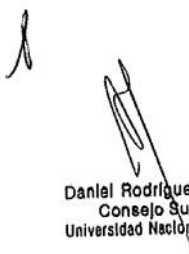
- Supervisar y acompañar académicamente la actividad del estudiante considerando en el proceso la integración de conocimientos de su orientación.
- Seguimiento, corrección y evaluación de los informes a presentar.
- Planificar y coordinar las actividades vinculadas a los requisitos necesarios para la instancia final de evaluación.
- Supervisar y disponer para los componentes de entrega la utilización de los equipos de última tecnología (propias del ejercicio profesional) del laboratorio de la carrera.
- Evaluar la propuesta final y definir, según sus características, el modo de ser presentada a través de un modelo digital o mediante maqueta o prototipo físico.
- Evaluar la documentación de orden técnico (bajo normas IRAM) que se requiera. Tanto para comprender el producto en sus medidas generales, como para describir el modo en que se relacionan los sistemas y subsistemas. Definiendo la tipología y cantidad de planos a presentar

Gráfico 4 (*)



(*) Núcleos de problemas prioritarios que determinan la selección de temas relevantes a resolver en todos los del trayecto de la licenciatura, y que culminan en un proyecto/prototipo de diseño en el Trabajo Integrador Final.


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

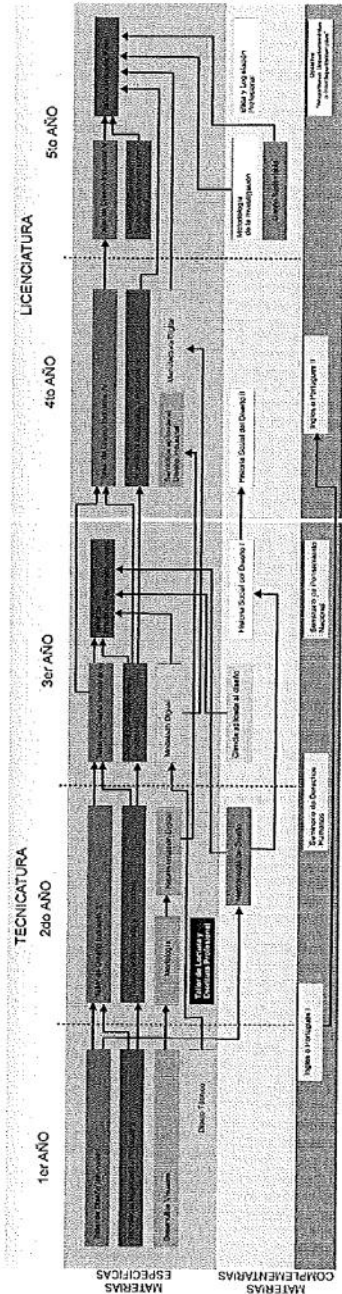

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JAR/MILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús



1
 Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

LIC. VALERIA SUÁREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

ANAMARIA JARAMILLO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús

[Handwritten signature]

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

GRILLA COMPARATIVA / CARRERA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL - ORIENTACIÓN A: TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO / INDUMENTARIA

CODIGO		ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CORREL	PLAN 2015			Observaciones
CODIGO		ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CORREL	CODIGO	ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CORREL
Plan de Estudios aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 53/06; N° 82/06; N° 29 /08; N° 179/11, N° 212/011 y N° 231/13								
Primer Cuatrimestre								
7900		Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica)	128	-	1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica) - ANUAL	256	-
Primer Cuatrimestre								
7901		Tecnología, Materiales y Procesos I	64	-	2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica) - ANUAL	128	-
7902		Desarrollos visuales I	128	-	3	Desarrollos Visuales - ANUAL	128	-

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA MARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial I y II (Formación Básica), en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos I y II (formación básica), en un solo nivel de carácter anual. Se amplia la base de materiales y procesos básicos para los trayectos orientados.
Cambia de nomenclatura, debido a que se vuelve anual, el segundo nivel se lo define con otro término



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

		Segundo Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre			(Morfología) ajustado sus contenidos mínimos.
7903	Taller de Diseño Industrial II (Formación Básica)	128	1	1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica) - ANUAL	-	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial I y II (Formación Básica), en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.	
7904	Tecnología, Materiales y Procesos II	64	2	2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica) - ANUAL	-	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos I y II (formación básica), en un solo nivel de carácter anual. Se amplia la base de materiales y procesos básicos para los trayectos orientados.	
7905	Desarrollos Visuales II	64	3				Cambia nomenclatura a Morfología, ajustada a sus contenidos mínimos y pasa a tercer cuatrimestre	
7906	Dibujo y Documentación Técnica	64	1, 2, 3	4	Dibujo Técnico	64	Quita correlativas	
				3	Desarrollos Visuales - ANUAL	-	Cambia de nomenclatura, debido a que se vuelve anual, el segundo nivel se lo define con otro término (Morfología) ajustado sus	



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANAMARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

Tercer Cuatrimestre		Tercer Cuatrimestre		Tercer Cuatrimestre		Tercer Cuatrimestre		Tercer Cuatrimestre	
7907	Historia Social General Contemporánea	64	1, 2, 3						contenidos mínimos.
7920	Tecnología, Materiales y Procesos III Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	64	4, 5, 6, 7	6	128	2			Salvo del plan 2015 Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos III y IV, en un solo nivel de carácter anual. Incorpora dentro del Programa de Estudios el nivel I de informática con el módulo Microsoft Project, aplicando el Diagrama de Gant para la optimización de tiempos en los procesos de producción y optimización de Lay-Out de planta industrial. Modifica correlativas Cambia de nomenclatura, debido a que el segundo y tercer nivel se lo define con otra terminología (Modelado digital y Manufactura digital) ajustado sus contenidos mínimos y pasa al Cuarto cuatrimestre. Modifica correlativas Cambia de nomenclatura a "Ciencia Aplicada al Diseño", en función de sus contenidos mínimos, de su desarrollo e implementación de los mismos, y pasa al Quinto cuatrimestre. Quita correlativas
7908	Sistemas de Representación Digital I	32	4, 5, 6, 7 Informat.1						
7909	Elementos de Física, Matemática y Química	64	1, 2, 3						



Universidad Nacional de Lanús

[Signature]
 Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

[Signature]
 Lic. VALERIA SUÁREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

[Signature]
 ANA MARÍA JABARILLO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús

7921	Taller de Diseño Industrial III Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	128	4, 5, 6, 7	5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación Textil, Prendas de Vestir y del Cuero) - ANUAL	256	1, 2	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial III y IV, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final. Modifica correlativas Materia Nueva
				9	Taller de Lectura y Escritura Profesional	64	-	Materia Nueva
				7	Morfología	64	3	Viene de Desarrollos Visuales II, ajustado sus contenidos mínimos. Modifica correlativas
Cuarto Cuatrimestre								
7910	Economía y Mercadotecnia	64	11					Se elimina del plan 2015 dado que es puede ser tomada en el marco de las Opativas I
7922	Tecnología, Materiales y Procesos IV Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	64	9A	6	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación Textil, Prendas de Vestir y del Cuero) - ANUAL		2	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos III y IV, en un solo nivel de carácter anual. Incorpora dentro del Programa de Estudios el nivel I de Informática con el módulo Microsoft Project, aplicando el Diagrama de Gant para la optimización de tiempos en los procesos de producción y optimización de Lay-Out de planta industrial.
Cuarto Cuatrimestre								



Universidad Nacional de Lanús

[Signature]
 Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

[Signature]
 Lic. VALERIA SUÁREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

[Signature]
 ANA MARÍA RAMILLO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús

7923	Sistemas de Representación Digital III Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	32	10				Cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Quinto cuatrimestre.
7924	Taller de Diseño Industrial IV Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	128	12A	5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación Textil, Prendas de Vestir y del Cuero) - ANUAL	1, 2	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial III y IV, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
7911	Teoría y Metodología del Diseño Industrial I	64	8	10	Métodos del Diseño	1	Cambia de nomenclatura, debido a que el segundo nivel se lo define con otro término ajustado sus contenidos mínimos. (Diseño Sustentable). Modifica correlativas.
				8	Representación Digital	64	Viene de Sistemas de Representación Digital I y cambia de nomenclatura, debido a que el segundo y tercer nivel se lo define con otra terminología (Modelado digital y Manufactura digital) ajustado sus contenidos mínimos y pasa al Cuarto cuatrimestre.
				Quinto Cuatrimestre			
				Quinto Cuatrimestre			



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA BAIAMILLO
Facultad
Universidad Nacional de Lanús

7925	Tecnología, Materiales y Procesos V Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	64	14A, 15A, 16A, 17	12	Tecnología, Materiales y Procesos III (Orientación Textil, Prendas de Vestir y del Cuero)	64	6	Cambia su nomenclatura dada la unificación de niveles anteriores. Mantiene los mismos contenidos.
7926	Sistemas de Representación Digital III Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	32	14A, 15A, 16A, 17					Cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Octavo cuatrimestre.
7927	Ética y Legislación Profesional	64	14A, 15A, 16A, 17, 13					Pasa al Décimo cuatrimestre y quita correlativas.
7928	Historia Social del Diseño I	64	14A, 15A, 16A, 17, 13					Pasa al Sexto cuatrimestre y modifica correlativas.
7929	Taller de Diseño Industrial V Orientación en Textil, Prendas de Vestir y del Cuero	128	14A, 15A, 16A, 17	11	Taller de Diseño Industrial III (Orientación Textil, Prendas de Vestir y del Cuero)	128	5,6	Cambia de nomenclatura en función de la unificación de los niveles de las unidades curriculares "Taller" que la preceden.
				13	Modelado Digital (Orientación Textil, Prendas de Vestir y del Cuero)	64	4	Viene de Sistemas de Representación Digital II, cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Quinto cuatrimestre.
				14	Ciencia Aplicada al Diseño Industrial	64	-	Viene de Elementos de Física, Matemática y Química y cambia de nomenclatura en función de sus contenidos mínimos y de su desarrollo e implementación de los mismos. Quita correlativas
Sexto Cuatrimestre				Sexto Cuatrimestre				



Universidad Nacional de Lanús

[Handwritten signature]

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARA MILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

7931	Tecnología, Materiales y Procesos VI Orientación en Indumentaria	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Unifica sus contenidos con Tecnología, materiales y procesos VII, en un solo nivel de carácter anual, mantiene los mismos contenidos y pasa al Séptimo Cuatrimestre como Tecnología, materiales y procesos IV.
7932	Teoría y Metodología del Diseño II	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Cambia de nomenclatura a Diseño Sustentable, ajustado sus contenidos mínimos y pasando al Noveno cuatrimestre.
7933	Semiología Aplicada al Diseño	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Pasa al Séptimo cuatrimestre, modifica correlativas y cambia de nombre a "Semiótica del Diseño Industrial."
7934	Taller de Diseño Industrial VI Orientación en Indumentaria	128	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
				15	Historia Social del Diseño I	64	Viene del Quinto cuatrimestre y modifica correlativas.
Otros requisitos	Práctica Pre profesional	40		16	Taller de Práctica Pre Profesional	64	Se incorpora a la grilla de unidades curriculares como cursada presencial, modalidad "Taller".



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

Inglés Nivel I	70	Idioma extranjero I	Inglés I	64	Se incorpora a la grilla curricular Disminuye carga horaria. De carácter electivo.
	70				
	70				
Portugués I	70		Portugués I	64	Se elimina del plan 2015. Se incorporan contenidos a la materia "Tecnología, materiales y procesos II (Orientada)".
Informática I	70			64	Asignatura obligatoria para la obtención del título Intermedio
Seminario de Justicia y Derechos Humanos	64	Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano		64	Asignatura obligatoria para la obtención del título Intermedio
Técnica Universitaria en Diseño Industrial con orientación en Textil, prendas de vestir y del cuero					
Carga horaria Total: 1946					
Séptimo Cuatrimestre			Séptimo Cuatrimestre		
7935	Tecnología, Materiales y Procesos VII Orientación en Indumentaria	64	24 A	21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación Indumentaria) -ANUAL
7936	Epistemología y Metodología de la Investigación	32	25, 26		
7937	Historia Social del Diseño II	64	25, 26	24	Historia Social del Diseño II
Técnica Universitaria en Diseño Industrial con orientación en Textil, prendas de vestir y del cuero					
Carga horaria total: 1856 horas					
Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. Mantiene los mismos contenidos.					
Salda del plan 2015					
Modifica correlativas					



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

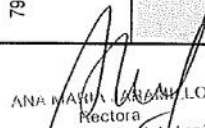
ANA MARÍA SARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

7913	Desarrollo Científico y Tecnológico	32					Unifica su carga horaria con "Innovación y desarrollo Industrial" en una sola asignatura de 64hs denominada Desarrollo Científico/Tecnológico e Innovación Productiva, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre sí y son consecutivos, y pasa a Noveno Cuatrimestre.
7938	Taller de Diseño Industrial VII Orientación en Indumentaria	128	27A	20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación Indumentaria) - ANUAL	256	11,12 Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
				22	Semiótica Aplicada al Diseño Industrial	64	Viene del Sexto cuatrimestre, modifica correlativas y cambia de nombre a "Semiótica aplicada al diseño"
		Octavo Cuatrimestre		Octavo Cuatrimestre			
7939	Tecnología, Materiales y Procesos VIII Orientación en Indumentaria	64	28A, 31, 30, 29, 32A	21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación Indumentaria) - ANUAL		Tecnología, Materiales y Procesos VII sale del plan 2015 y Tecnología, Materiales y Procesos IV, unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos VI y VII, en

7940	Seminario de Investigación	32	32A, 28A, 29, 31, 30	20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación Indumentaria) - ANUAL	11, 12	un solo nivel de carácter anual. Mantiene los mismos contenidos.
7941	Taller de Diseño Industrial VIII Orientación en Indumentaria	128	32A, 28A, 29, 31, 30	23	Manufactura Digital (Orientación Indumentaria)	13	Cambia nomenclatura a "Metodología de la Investigación" y pasa al Noveno cuatrimestre. Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
7912	Innovación y Desarrollo Industrial	32	-	64	Unifica su carga horaria con "Desarrollo Científico y Tecnológico" en una sola asignatura de 64hs denominada Desarrollo Científico/Tecnológico e Innovación Productiva, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre sí y son consecutivos, y pasa a Noveno Cuatrimestre. Viene de Sistemas de Representación Digital III, cambia nomenclatura ajustando sus		


 Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús


 ANA MARÍA ZAMUDIO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús



Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

contenidos mínimos y pasa a Octavo cuatrimestre.							
Noveno Cuatrimestre							
25	Taller de Diseño Industrial V (Orientación Indumentaria)	64	20,21	Cambia de nomenclatura en función de la unificación de los niveles de las unidades curriculares "Taller" que la preceden.			
26	Desarrollos Científico, Tecnológico e Innovación Productiva	64	21	Viene de la unificación de contenidos y carga horaria entre "Desarrollo Científico y Tecnológico" e Innovación y Desarrollo Industrial en una sola asignatura, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre sí y son consecutivos			
27	Metodología de la Investigación	32	10	Viene de Seminario de Investigación y cambia su nomenclatura.			
28	Diseño Sustentable	64	-	Viene de Teoría y Metodología del Diseño Industrial II.			
Décimo Cuatrimestre							
29	Ética y Legislación Profesional	64	-	Viene del Quinto cuatrimestre y modifica correlativas.			
30	Taller de Trabajo Final Integrador	64	21,23,25,26,27,28	Sale del plan como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares con cursada presencial, modalidad "Taller".			



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JAGUILLON
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

					32	Optativa		64		Se incorpora como nueva asignatura a seleccionar de materias o seminarios departamentales o interdepartamentales según la oferta disponible anualmente
					31	Idioma Extranjero II	Inglés II Portugués II	64	Inglés I Portugués I	Modifica carga horaria
				20	28A, 29,30, 31, 32A	Práctica Pre-Profesional				Sale del plan como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares con cursada presencial, modalidad "Taller". En el Sexto cuatrimestre.
				64	-	Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano				Asignatura obligatoria para la obtención del título de tecnicatura pasa al sexto cuatrimestre.
				70	-	Otros requisitos Nivel 3 de Idioma Inglés III o Portugués II				Se elimina del plan 2015
						Desarrollar y aprobar un trabajo final integrador				Se elimina del plan como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares con cursada presencial, modalidad "Taller". En el Décimo cuatrimestre con el nombre de "Taller de Trabajo Final Integrador"
						Licenciatura en Diseño Industrial con Orientación en Indumentaria Carga horaria : 2996 horas				Licenciatura en Diseño Industrial con Orientación en Indumentaria Carga horaria : 2912 horas



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

GRILLA COMPARATIVA / CARRERA: LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL - ORIENTACIÓN B: METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS

Plan de Estudios aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 53/06; N° 82/06; N° 29 /08; N° 179/11, N° 212/011 y N° 231/13		PLAN 2015						
CODIGO	ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CORREL	CODIGO	ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CORREL	Observaciones
Primer Cuatrimestre				Primer Cuatrimestre				
7900	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica)	128	-	1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica) - ANUAL	256	-	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial I y II (Formación Básica), en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
7901	Tecnología, Materiales y Procesos I	64	-	2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica) - ANUAL	128	-	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos I y II (formación básica), en un solo nivel de carácter anual. Se amplía la base de materiales y procesos básicos para los trayectos orientados.
7902	Desarrollos visuales I	128	-	3	Desarrollos Visuales - ANUAL	128	-	Cambia de nomenclatura, debido a que se vuelve anual, el segundo nivel se lo define con otro término (Morfología) ajustado sus contenidos

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANNA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rector
Universidad Nacional de Lanús

Segundo Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
7903	Taller de Diseño Industrial II (Formación Básica)	128	1	1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica) - ANUAL	-	-	-	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial I y II (Formación Básica), en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
7904	Tecnología, Materiales y Procesos II	64	2	2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica) - ANUAL	-	-	-	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos I y II (formación básica), en un solo nivel de carácter anual. Se amplía la base de materiales y procesos básicos para los trayectos orientados.
7905	Desarrollos Visuales II	64	3	3					Cambia nomenclatura a Morfología, ajustada a sus contenidos mínimos y pasa a tercer cuatrimestre
7906	Dibujo y Documentación Técnica	64	1, 2, 3	4	Dibujo Técnico	64	-	-	Quita correlativas
				3	Desarrollos Visuales - ANUAL	-	-	-	Cambia de nomenclatura, debido a que se vuelve anual, el segundo nivel se lo define con otro término (Morfología) ajustado sus contenidos mínimos.



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAVALLO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús

Tercer Cuatrimestre		Tercer Cuatrimestre		
7907	Historia Social General Contemporánea	64	1, 2, 3	Sale del plan 2015
7920	Tecnología, Materiales y Procesos III, Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal	64	4, 5, 6, 7	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos III y IV, en un solo nivel de carácter anual. Incorpora dentro del Programa de Estudios el nivel I de Informática con el módulo Microsoft Project, aplicando el Diagrama de Gant para la optimización de tiempos en los procesos de producción y optimización de Lay-Out de planta industrial. Modifica correlativas
7908	Sistemas de Representación Digital I	32	4, 5, 6, 7 Informat.1	Cambia de nomenclatura, debido a que el segundo y tercer nivel se lo define con otra terminología (Modelado digital y Manufactura digital) ajustado sus contenidos mínimos y pasa al Cuarto cuatrimestre. Modifica correlativas
7909	Elementos de Física, Matemática y Química	64	1, 2, 3	Cambia de nomenclatura a "Ciencia Aplicada al Diseño", en función de sus contenidos mínimos, de su desarrollo e implementación de los mismos, y pasa al Quinto cuatrimestre. Quita correlativas



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

7921	Taller de Diseño Industrial III Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal	128	4, 5, 6, 7	5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal) - ANUAL	256	1, 2	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial III y IV, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final. Modifica correlativas
				9	Taller de Lectura y Escritura Profesional	64		Materia Nueva
				7	Morfología	64	3	Viene de Desarrollos Visuales II, ajustado sus contenidos mínimos. Modifica correlativas
Cuarto Cuatrimestre								
7910	Economía y Mercadotecnia	64	11					Se elimina del plan 2015 dado que es posible ser tomada en el marco de las Optativas I
7922	Tecnología, Materiales y Procesos IV Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal	64	9A	6	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal) - ANUAL		2	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos III y IV, en un solo nivel de carácter anual. Incorpora dentro del Programa de Estudios el nivel I de Informática con el módulo Microsoft Project, aplicando el Diagrama de Gant para la optimización de tiempos en los procesos de producción y optimización de Lay-Out de planta industrial.
7923	Sistemas de Representación Digital II Orientación en Metales	32	10					Cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Quinto cuatrimestre.

7926	Sistemas de Representación Digital III Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal	32	14A, 15A, 16A, 17				Cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Octavo cuatrimestre.
7927	Ética y Legislación Profesional	64	14A, 15A, 16A, 17, 13				Pasa al Décimo cuatrimestre y quita correlativas.
7928	Historia Social del Diseño I	64	14A, 15A, 16A, 17, 13				Pasa al Sexto cuatrimestre y modifica correlativas.
7929	Taller de Diseño Industrial V Orientación en Metales Básicos y Productos del Metal	128	14A, 15A, 16A, 17	11	128	5,6	Cambia de nomenclatura en función de la unificación de los niveles de las unidades curriculares "Taller" que la preceden.
				13	64	4	Viene de Sistemas de Representación Digital II, cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Quinto cuatrimestre.
				14	64	-	Viene de Elementos de Física, Matemática y Química y cambia de nomenclatura en función de sus contenidos mínimos y de su desarrollo e implementación de los mismos".
		Sexto Cuatrimestre		Sexto Cuatrimestre			
7931	Tecnología, Materiales y Procesos VI Orientación en Maquinarias y Herramientas	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Unifica sus contenidos con Tecnología, materiales y procesos VII, en un solo nivel de carácter anual, mantiene los mismos contenidos y pasa al Séptimo Cuatrimestre como Tecnología, materiales y procesos IV.



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALENTINA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA ARZUMBULO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

7932	Teoría y Metodología del Diseño II	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23	15	Historia Social del Diseño I	64	10	Cambia de nomenclatura a Diseño Sustentable, ajustado sus contenidos mínimos y pasando al Noveno cuatrimestre. Pasa al Séptimo cuatrimestre, modifica correlativas y cambia de nombre a "Semiótica del Diseño Industrial."
7933	Semiología Aplicada al Diseño	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23					Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final. Viene del Quinto cuatrimestre y modifica correlativas.
7934	Taller de Diseño Industrial VI Orientación en Maquinarias y Herramientas	128	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23	16	Taller de Práctica Pre Profesional	64	10, 11, 12, 13, 14	Sale del plan como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares como cursada presencial, modalidad "Taller".
Otros requisitos	Inglés Nivel I	70			Inglés I	64		Se incorpora a la grilla curricular, disminuye carga horaria. De carácter electivo
	Inglés Nivel II	70			Idioma Extranjero I	64		
	Informática I	70			Portugués I			Se elimina del plan 2015 y se incorporan contenidos a la materia Tecnología, materiales y proceso II



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

7938	Taller de Diseño Industrial VII Orientación en Maquinarias y Herramientas	128	27A	20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación en Maquinarias y Herramientas) - ANUAL	256	11,12	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
				22	Semiótica Aplicada al Diseño Industrial	64	8,15	Viene del Sexto cuatrimestre, modifica correlativas y cambia de nombre a "Semiótica aplicada al diseño"
Octavo Cuatrimestre								
Octavo Cuatrimestre								
7939	Tecnología, Materiales y Procesos VIII Orientación en Maquinarias y Herramientas	64	28A, 31, 30, 29, 32A	21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación en Maquinarias y Herramientas) - ANUAL		12	Tecnología, Materiales y Procesos VII sale del plan 2015 y Tecnología, Materiales y Procesos IV, unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. Mantiene los mismos contenidos.
7940	Seminario de Investigación	32	32A, 28A, 29, 31, 30					Cambia nomenclatura a "Metodología de la Investigación" y pasa al Noveno cuatrimestre.

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA VARRAVALLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

7941	Taller de Diseño Industrial VIII Orientación en Maquinarias y Herramientas	128	32A, 28A, 29, 31, 30	20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación en Maquinarias y Herramientas) - ANUAL	11,12	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
7912	Innovación y Desarrollo Industrial	32					Unifica su carga horaria con "Desarrollo Científico y Tecnológico" en una sola asignatura de 64hs denominada Desarrollo Científico/Tecnológico e Innovación Productiva, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre sí y son consecutivos, y pasa a Noveno Cuatrimestre.
				23	Manufactura Digital (Orientación en Maquinarias y Herramientas)	64	Viene de Sistemas de Representación Digital III, cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Octavo cuatrimestre.
Noveno Cuatrimestre							
				25	Taller de Diseño Industrial V (Orientación en Maquinarias y Herramientas)	64	Cambia de nomenclatura en función de la unificación de los niveles de las unidades curriculares "Taller" que la preceden.

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniela Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARRAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

26	Desarrollos Científico, Tecnológico e Innovación Productiva	64	21	Viene de la unificación de contenidos y carga horaria entre "Desarrollo Científico y Tecnológico" e Innovación y Desarrollo Industrial en una sola asignatura, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre si y son consecutivos
27	Metodología de la Investigación	32	10	Viene de Seminario de Investigación y cambia su nomenclatura.
28	Diseño Sustentable	64	-	Viene de Teoría y Metodología del Diseño Industrial II.
Décimo Cuatrimestre				
29	Ética y Legislación Profesional	64	-	Viene del Quinto cuatrimestre y modifica correlativas.
30	Taller de Trabajo Final Integrador	64	21,23,25, 26,27,28	Sale del plan como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares con cursada presencial, modalidad "Taller".
32	Optativa	64	-	Se incorpora como nueva asignatura a seleccionar de materias o seminarios departamentales o interdepartamentales según la oferta disponible anualmente
31	Idioma Extranjero II	Inglés II	Inglés I	Cambia carga horaria. Se integra a la grilla curricular. Se elimina el nivel III
		Portugués II	Portugués	
Otros requisitos		70	-	



Universidad Nacional de Lanús


 Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

Practica Pre-Profesional (Licenciatura)	20	28A, 29, 30, 31, 32A			Se elimina del plan 2015 como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares con cursada presencial, modalidad "Taller". En el Sexto cuatrimestre.
Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano					Asignatura obligatoria para la obtención del título de licenciatura. Pasa al sexto cuat.
Desarrollar y aprobar un trabajo final Integrador					Se elimina del plan 2015 como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares con cursada presencial, modalidad "Taller". En el Décimo cuatrimestre con el nombre de "Taller de Trabajo Integrador Final"
Licenciatura en Diseño Industrial. Orientación en Máquinas y herramientas Carga horaria: 2996 horas			Licenciatura en Diseño Industrial. Orientación en Máquinas y herramientas Carga horaria: 2912 horas		


 Lic. VALERIA SUAREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús


 ANA MARÍA MARTÍNEZ MILLO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniela Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

GRILLA COMPARATIVA / CARRERA: LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL - ORIENTACIÓN C: MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES / TRANSPORTES

Plan de Estudios aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 53/06; N° 82/06; N° 29 /08; N° 179/11, N° 212/011 y N° 231/13		PLAN 2015			Observaciones		
CODIGO	ASIGNATURA	CARGA HORARIA	CORREL	ASIGNATURA		CARGA HORARIA	CORREL
Primer Cuatrimestre				Primer Cuatrimestre			
7900	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica)	128	-	1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica) - ANUAL	256	-
7901	Tecnología, Materiales y Procesos I	64	-	2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica) - ANUAL	128	-
7902	Desarrollos visuales I	128	-	3	Desarrollos Visuales - ANUAL	128	-
<p>Unifica la carga horaria de Taller de Diseño Industrial I y II (Formación Básica), en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.</p> <p>Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos I y II (formación básica), en un solo nivel de carácter anual. Se amplía la base de materiales y procesos básicos para los trayectos orientados.</p> <p>Cambia de nomenclatura, debido a que se vuelve anual, el segundo nivel se lo define con otro término (Morfología) ajustado sus contenidos mínimos.</p>							

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA USAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

Segundo Cuatrimestre			Segundo Cuatrimestre		
7903	Taller de Diseño Industrial II (Formación Básica)	128	1	1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica) - ANUAL
7904	Tecnología, Materiales y Procesos II	64	2	2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica) - ANUAL
7905	Desarrollos Visuales II	64	3		
7906	Dibujo y Documentación Técnica	64	1, 2, 3	4	Dibujo Técnico
				3	Desarrollos Visuales - ANUAL
Tercer Cuatrimestre			Tercer Cuatrimestre		
7907	Historia Social General Contemporánea	64	1, 2, 3		
Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial I y II (Formación Básica), en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final. Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos I y II (formación básica), en un solo nivel de carácter anual. Se amplía la base de materiales y procesos básicos para los trayectos orientados. Cambia nomenclatura a Morfología, ajustada a sus contenidos mínimos y pasa a tercer cuatrimestre Quita correlativas Cambia de nomenclatura, debido a que se vuelve anual, el segundo nivel se lo define con otro término (Morfología) ajustado sus contenidos mínimos.					
Sale del plan 2015					

7920	Tecnología, Materiales y Procesos III Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores	64	4, 5, 6, 7	6	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores) - ANUAL	128	2	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos III y IV, en un solo nivel de carácter anual. Incorpora dentro del Programa de Estudios el nivel I de Informática con el módulo Microsoft Project, aplicando el Diagrama de Gant para la optimización de tiempos en los procesos de producción y optimización de Lay-Out de planta industrial. Modifica correlativas
7908	Sistemas de Representación Digital I	32	4, 5, 6, 7 Informat.1					Cambia de nomenclatura, debido a que el segundo y tercer nivel se lo define con otra terminología (Modelado digital y Manufactura digital) ajustado sus contenidos mínimos y pasa al Cuarto cuatrimestre. Modifica correlativas
7909	Elementos de Física, Matemática y Química	64	1, 2, 3					Cambia de nomenclatura a "Ciencia Aplicada al Diseño", en función de sus contenidos mínimos, de su desarrollo e implementación de los mismos, y pasa al Quinto cuatrimestre. Quita correlativas
7921	Taller de Diseño Industrial III Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores	128	4, 5, 6, 7	5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores) - ANUAL	256	1, 2	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial III y IV, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final. Modifica correlativas



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

		9	64	64	3	Materia Nueva
		7	Cuarto Cuatrimestre			Viene de Desarrollos Visuales II, ajustado sus contenidos mínimos. Modifica correlativos
		Cuarto Cuatrimestre				
7910	Economía y Mercadotecnia	11	64			Se elimina del plan 2015 dado que es posible ser tomada en el marco de las Optativas I
7922	Tecnología, Materiales y Procesos IV Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores	9A	64	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores) - ANUAL	2	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos III y IV, en un solo nivel de carácter anual. Incorpora dentro del Programa de Estudios el nivel I de Informática con el módulo Microsoft Project, aplicando el Diagrama de Gant para la optimización de tiempos en los procesos de producción y optimización de Lay-Out de planta industrial.
7923	Sistemas de Representación Digital II Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores	10	32			Cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Quinto cuatrimestre.
7924	Taller de Diseño Industrial IV Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores	12A	128	Taller de Diseño Industrial II (Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores) - ANUAL	1, 2	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial III y IV, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

00044 / 15

7927	Ética y Legislación Profesional	64	14A, 15A, 16A, 17, 13				Pasa al Décimo cuatrimestre y quita correlativas.
7928	Historia Social del Diseño I	64	14A, 15A, 16A, 17, 13				Pasa al Sexto cuatrimestre y modifica correlativas.
7929	Taller de Diseño Industrial V Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores	128	14A, 15A, 16A, 17	11	Taller de Diseño Industrial III (Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores)	128	Cambia de nomenclatura en función de la unificación de los niveles de las unidades curriculares "Taller" que la preceden.
				13	Modelado Digital Orientación en Maquinarias Equipos y vehículos automotores)	64	Viene de Sistemas de Representación Digital II, cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Quinto cuatrimestre.
				14	Ciencia Aplicada al Diseño Industrial	64	Viene de Elementos de Física, Matemática y Química y cambia de nomenclatura en función de sus contenidos mínimos y de su desarrollo e implementación de los mismos". Quita correlativas
Sexto Cuatrimestre							
7931	Tecnología, Materiales y Procesos VI Orientación en Transportes	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Unifica sus contenidos con Tecnología, materiales y procesos VII, en un solo nivel de carácter anual, mantiene los mismos contenidos y pasa al Séptimo Cuatrimestre como Tecnología, materiales y procesos IV.
7932	Teoría y Metodología del Diseño II	64	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23				Cambia de nomenclatura a Diseño Sustentable, ajustado sus contenidos mínimos y pasando al Noveno cuatrimestre.
7933	Semiología Aplicada al Diseño	64	18A, 19A, 20				Pasa al Séptimo cuatrimestre, modifica correlativas y cambia de nombre a
Sexto Cuatrimestre							



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JABAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

00044 / 15

Semiótica del Diseño Industrial.	
Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.	
Viene del Quinto cuatrimestre y modifica correlativas.	10
Se elimina del plan 2015 como "Otro requisito" y se incorpora a la lista de unidades curriculares como cursada presencial, modalidad "Taller".	10,11,12,13,14
Se incorpora a la grilla curricular. Disminuye carga horaria. De carácter electivo	64
Se elimina del Plan 2015. Se incorporan contenidos al programa de la materia "tecnología, materiales y proceso II (orientada)	64
Asignatura obligatoria para la obtención del título intermedio	64
Asignatura obligatoria para la obtención del título intermedio	64
Tecnatura Universitaria en Diseño Industrial con orientación en Máquinas, equipos y vehículos automotores. Carga horaria: 1856 horas	

7934	Taller de Diseño Industrial VI Orientación en Transportes	128	18A, 19A, 20, 21, 22A, 23	21, 22A, 23	15	Historia Social del Diseño I	64					
	Práctica Pre Profesional	40			16	Taller de Práctica Pre Profesional	64					
Otros requisitos	Inglés Nivel I	70				Inglés I	64					
	Inglés Nivel II	70				Idioma Extranjero I						
	Portugués Nivel I	70				Portugués I	64					
	Informática I	70										
	Seminario de Justicia y Derechos Humanos	64				Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano	64					
	Seminario de Justicia y Derechos Humanos	64				Seminario de Justicia y Derechos Humanos	64					



Universidad Nacional de Lanús

Carga horaria: 1946 horas		Séptimo Cuatrimestre				Séptimo Cuatrimestre		
Séptimo Cuatrimestre		Séptimo Cuatrimestre				Séptimo Cuatrimestre		
7935	Tecnología, Materiales y Procesos VII Orientación en Transportes	64	24 A	21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación en Transportes) -ANUAL	128	12	Unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. Mantiene los mismos contenidos.
7936	Epistemología y Metodología de la Investigación	32	25, 26					Sale del plan 2015
7937	Historia Social del Diseño II	64	25, 26	24	Historia Social del Diseño II	64	15	Modifica correlativas
7913	Desarrollo Científico y Tecnológico	32						Unifica su carga horaria con "Innovación y desarrollo Industrial" en una sola asignatura de 64hs denominada Desarrollo Científico/Tecnológico e Innovación Productiva, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre sí y son consecutivos, y pasa a Noveno Cuatrimestre.
7938	Taller de Diseño Industrial VII Orientación en Transportes	128	27A	20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación en Transportes) - ANUAL	256	11,12	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
 Consejo Superior
 Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAHERILLO
 Rectora
 Universidad Nacional de Lanús

		22	Semiótica Aplicada al Diseño Industrial		64	8,15	Viene del Sexto cuatrimestre, modifica correlativas y cambia de nombre a "Semiótica aplicada al diseño"
		Octavo Cuatrimestre		Octavo Cuatrimestre			
7939	Tecnología, Materiales y Procesos VIII Orientación en Transportes	64	28A, 31, 30, 29, 32A	21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación en Transportes) - ANUAL	12	Tecnología, Materiales y Procesos VII sale del plan 2015 y Tecnología, Materiales y Procesos IV, unifica los contenidos de Tecnología, materiales y procesos VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. Mantiene los mismos contenidos.
7940	Seminario de Investigación	32	32A, 28A, 29, 31, 30				Cambia nomenclatura a "Metodología de la Investigación" y pasa al Noveno cuatrimestre.
7941	Taller de Diseño Industrial VIII Orientación en Transportes	128	32A, 28A, 29, 31, 30	20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación en Transportes) - ANUAL	11,12	Unifica la carga horaria del Taller de Diseño Industrial VI y VII, en un solo nivel de carácter anual. De este modo se logra ampliar la cantidad de clases y no interrumpir el proceso de diseño en el desarrollo del objeto. Se pretende de este modo alcanzar una mayor profundidad en el desarrollo de cada una de las etapas que hacen al producto final.
7912	Innovación y Desarrollo Industrial	32					Unifica su carga horaria con "Desarrollo Científico y Tecnológico" en una sola asignatura de 64hs denominada Desarrollo Científico/Tecnológico e Innovación Productiva, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre sí y son



Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús


									consecutivos, y pasa a Noveno Cuatrimestre.
				23	Manufactura Digital (Orientación en Transportes)	64	13		Viene de Sistemas de Representación Digital III, cambia nomenclatura ajustando sus contenidos mínimos y pasa a Octavo cuatrimestre.
Noveno Cuatrimestre									
				25	Taller de Diseño Industrial V (Orientación en Transportes)	64	20,21		Cambia de nomenclatura en función de la unificación de los niveles de las unidades curriculares "Taller" que la preceden.
				26	Desarrollos Científico, Tecnológico e Innovación Productiva	64	21		Viene de la unificación de contenidos y carga horaria entre "Desarrollo Científico y Tecnológico" e Innovación y Desarrollo Industrial en una sola asignatura, en función de que sus contenidos mínimos están interrelacionados entre si y son consecutivos
				27	Metodología de la Investigación	32	10		Viene de Seminario de Investigación y cambia su nomenclatura.
				28	Diseño Sustentable	64	-		Viene de Teoría y Metodología del Diseño Industrial II.
Décimo Cuatrimestre									
				29	Ética y Legislación Profesional	64	-		Viene del Quinto cuatrimestre y modifica



Universidad Nacional de Lanús

Licenciatura en Diseño Industrial con orientación en transportes Carga horaria total: 2996	Licenciatura en Diseño Industrial con orientación en transportes Carga horaria total: 2912
---	---


Daniel Rodríguez Bozza
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

ANEXO II
PLAN DE ESTUDIOS 2015
LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

1) DENOMINACIÓN DE LA CARRERA

Licenciatura en Diseño Industrial

2) TITULACIONES A OTORGAR

Titulaciones intermedias:

Técnico/a universitario/a en diseño industrial con Orientación en:

- Textil, prendas de vestir y del cuero
- Metales básicos y productos de metal
- Maquinaria, equipos y vehículos automotores

Titulaciones finales:

Licenciado/a en diseño industrial con orientación en:

- Indumentaria,
- Maquinas y herramientas
- Transportes

3) MODALIDAD DE LA CARRERA

Presencial

4) PERFIL DEL EGRESADO:

Técnico/a universitario/a en diseño industrial

Los técnicos egresados de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Industrial de la UNLa habrán adquirido a lo largo de su formación las competencias necesarias para interpretar y resolver, a través del diseño, problemas de la producción industrial de su orientación. Realizar actualizaciones en el diseño del producto en función de nuevos requerimientos del mercado. Participar en la creación y desarrollo de nuevos emprendimiento productivos. Supervisar grupos de trabajo en Pymes dedicadas a la creación y fabricación de productos industriales de su orientación. Interactuar y asesorar, en el marco de los alcances de su orientación, a otros profesionales en la mejora y lanzamiento de nuevos productos. Digitalizar documentación técnica y generar modelos virtuales tridimensionales, subconjuntos y conjuntos de piezas de un producto. Elaborar y analizar el lay-out de planta de una unidad productiva proponiendo la optimización de recursos y tiempos de producción. Contará con la capacidad para operar herramientas informáticas e interpretar y comunicarse en otros idiomas con un nivel básico

Licenciado/a en diseño industrial

Los Licenciados en Diseño Industrial egresados de la UNLa. habrán adquirido a lo largo de su formación competencias para diseñar procesos y objetos industriales de manera integral, en cada una de sus orientaciones, dirigiendo, controlando supervisando la ejecución de dichos diseños en general y de los elementos que los componen, con manejo idóneo del material y de sus procesos de transformación. Estará en condiciones de Articular y relacionarse con profesionales de otras áreas, investigar y aplicar tecnologías nuevas y/o alternativas.

Se desenvolverá a través la dinámica de los factores sociales, económicos y empresarios que actúan en la programación, producción, distribución y evaluación de los productos industriales, valorando concientemente el grado de incidencia de su labor en la educación y la cultura de la sociedad a la que pertenece, la preservación del medio ambiente y la política de desarrollo industrial y tecnológico de la región y el país.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JUANMILO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

5) ALCANCES DEL TÍTULO:

Los Técnicos egresados de la Tecnicatura Universitaria en Diseño Industrial de la UNLa que hayan adquirido las competencias enunciadas arriba estarán en condiciones de:

- o Interpretar a través de la resolución creativa del diseño, los problemas de la producción industrial de su orientación.
- o Interpretar, analizar y proponer respuestas a los nuevos requerimientos del mercado.
- o Participar en la creación y desarrollo de una Pyme que abarque tanto la comercialización en el mercado interno como en el externo regional.
- o Supervisar, como técnicos, grupos de trabajo en Pymes e industrias de mayor envergadura, dedicadas a la creación y fabricación de productos industriales de su orientación.
- o Generar estrategias de distribución para productos y servicios relacionados a la industria de su orientación.
- o Colaborar con otros profesionales, para el mejoramiento de la producción, en aspectos vinculados a la elaboración, distribución, comercialización y difusión.
- o Documentar y desarrollar procesos y productos básicos de la industria de su orientación.
- o Elaborar y analizar cómputos, presupuestos y planes de trabajo vinculados a la industria de su orientación.
- o Asesorar a los profesionales encargados de desarrollar productos u objetos de diseño industrial, en los temas de su orientación.

Los Licenciados en Diseño Industrial de la UNLa que hayan adquirido las competencias enunciadas arriba estarán en condiciones de:

- o Idear, generar, analizar, proponer, asesorar, evaluar y diseñar procesos, productos y objetos en cualquiera de las orientaciones elegidas para la titulación final.
- o Dirigir, controlar y supervisar la ejecución de diseños y de los elementos que los componen y de las acciones de interrelación entre ellos, vinculadas a las áreas de su orientación.
- o Asesorar, proyectar, coordinar y supervisar la realización de los correspondientes trabajos en estrecha vinculación con los demás profesionales del área.
- o Estudiar, investigar y aplicar nuevas tecnologías apropiadas a estos diseños e intervenir o colaborar en toda actividad que se relacione a su profesión.
- o Dirigir investigaciones sobre Diseño Industrial.

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA URQUILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- o Interpretar los principios de necesidad, funcionalidad, resistencia estructural, tecnología, mercado y producción de los productos y procesos industriales de su orientación para adecuarlos a los aspectos estéticos y significativos del universo cultural de la sociedad.
- o Determinar las condiciones ergonómicas y antropométricas de los bienes indicados resultantes de su accionar dentro de las orientaciones de su titulación.
- o Realizar arbitrajes y pericias en lo referente a las leyes de diseño y modelos industriales y de uso, tasaciones, presupuestos y cualquier otra tarea profesional vinculada con la mención de su titulación.
- o Participar y dictaminar en la confección de normas y patrones de uso de productos o sistemas de productos o procesos de producción de productos, de la órbita de la orientación de su titulación.

6) DURACIÓN DE LA CARRERA EN AÑOS ACADÉMICOS


Tecnicatura Universitaria en Diseño Industrial: 3 años
Licenciatura en Diseño Industrial: 5 años

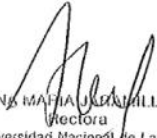
7) REQUISITOS DE INGRESO

Título Secundario o Cumplimentar los requisitos del Artículo 7 de la Ley de Educación Superior y Aprobación del curso de ingreso de la UNLA.

1


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA URDAMPILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

8) ESTRUCTURA CURRICULAR

Licenciatura en Diseño Industrial con orientación en Transportes
Plan 2015

Cód	Unidad Curricular	Formato de Unidad Curricular	Régimen de Cursada	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlativa
-----	-------------------	------------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	-------------

Primer Año

1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica)	Taller	Anual	8	256	
2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica)	Materia	Anual	4	128	
3	Desarrollos Visuales	Materia	Anual	4	128	
4	Dibujo Técnico	Materia	Cuatrimestral	4	64	

576

Segundo Año

5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación maquinaria, equipos y vehículos automotores)	Taller	Anual	8	256	1, 2
6	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación maquinaria, equipos y vehículos automotores)	Materia	Anual	4	128	2
7	Morfología	Materia	Cuatrimestral	4	64	3
8	Representación Digital	Materia	Cuatrimestral	4	64	7
9	Taller de Lectura y Escritura Profesional	Taller	Cuatrimestral	4	64	
10	Métodos del Diseño	Materia	Cuatrimestral	4	64	1

640

Tercer Año

11	Taller de Diseño Industrial III (Orientación maquinaria, equipos y vehículos automotores)	Taller	Cuatrimestral	8	128	5,6
12	Tecnología, Materiales y Procesos III (Orientación maquinaria, equipos y vehículos automotores)	Materia	Cuatrimestral	4	64	6
13	Modelado Digital (Orientación maquinaria, equipos y vehículos automotores)	Materia	Cuatrimestral	4	64	4
14	Ciencia Aplicada al Diseño Industrial	Materia	Cuatrimestral	4	64	
15	Historia Social del Diseño I	Materia	Cuatrimestral	4	64	10
16	Taller de Práctica Pre Profesional	Taller	Cuatrimestral	4	64	10,11,12,13,14

448

17	Idioma Extranjero Nivel I	Inglés I Portugués I	Materia	Cuatrimestral	4	64	
----	---------------------------	-------------------------	---------	---------------	---	----	--

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA ARMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

18	Seminario de Justicia y Derechos Humanos	Materia	Cuatrimestral	4	64	
19	Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano	Materia	Cuatrimestral	4	64	

192

Técnico/a Universitario/a en Diseño Industrial Orientación en Maquinaria, equipos y vehículos automotores Hs Totales 1856

Cuarto Año

20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación Transportes)	Taller	Anual	8	256	11,12
21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación Transportes)	Materia	Anual	4	128	12
22	Semiótica Aplicada al Diseño Industrial	Materia	Cuatrimestral	4	64	8,15
23	Manufactura Digital (Orientación Transportes)	Materia	Cuatrimestral	4	64	13
24	Historia Social del Diseño II	Materia	Cuatrimestral	4	64	15

576

Quinto Año

25	Taller de Diseño Industrial V (Orientación Transportes)	Taller	Cuatrimestral	4	64	20,21
26	Desarrollos Científico, Tecnológico e Innovación Productiva	Materia	Cuatrimestral	4	64	21
27	Metodología de la Investigación	Materia	Cuatrimestral	2	32	10
28	Diseño Sustentable	Materia	Cuatrimestral	4	64	
29	Ética y Legislación Profesional	Materia	Cuatrimestral	4	64	
30	Taller de Trabajo Final Integrador	Taller	Cuatrimestral	4	64	21,23,25, 26,27,28

352

31	Idioma Extranjero Nivel II	Inglés II Portugués II	Materia	Cuatrimestral	4	64	17
32	Optativa *		Materia electiva	Cuatrimestral	4	64	

128

Licenciado/a en Diseño Industrial Orientación en Transportes Hs Totales 2912

* La optativa se cumple a través de materias o seminarios departamentales e interdepartamentales según la oferta disponible anualmente

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

MARIA JUANITA
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Licenciatura en Diseño Industrial con orientación en Indumentaria

PLAN 2015

Cód	Unidad Curricular	Formato de Unidad Curricular	Régimen de Cursada	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlativa
-----	-------------------	------------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	-------------

Primer Año

1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica)	Taller	Anual	8	256	
2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica)	Materia	Anual	4	128	
3	Desarrollos Visuales	Materia	Anual	4	128	
4	Dibujo Técnico	Materia	Cuatrimestral	4	64	

576

Segundo Año

5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación Textil)	Taller	Anual	8	256	1, 2
6	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación Textil)	Materia	Anual	4	128	2
7	Morfología	Materia	Cuatrimestral	4	64	3
8	Representación Digital	Materia	Cuatrimestral	4	64	7
9	Taller de Lectura y Escritura Profesional	Taller	Cuatrimestral	4	64	
10	Métodos del Diseño	Materia	Cuatrimestral	4	64	1

640

Tercer Año

11	Taller de Diseño Industrial III (Orientación Textil)	Taller	Cuatrimestral	8	128	5,6
12	Tecnología, Materiales y Procesos III (Orientación Textil)	Materia	Cuatrimestral	4	64	6
13	Modelado Digital (Orientación Textil)	Materia	Cuatrimestral	4	64	4
14	Ciencia Aplicada al Diseño Industrial	Materia	Cuatrimestral	4	64	
15	Historia Social del Diseño I	Materia	Cuatrimestral	4	64	10
16	Taller de Práctica Pre Profesional	Taller	Cuatrimestral	4	64	10,11,12,13,14

448

17	Idioma Extranjero Nivel I	Inglés I Portugués I	Materia	Cuatrimestral	4	64	
18	Seminario de Justicia y Derechos Humanos		Materia	Cuatrimestral	4	64	

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

MARÍA JARAVALLO
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

19	Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano	Materia	Cuatrimestral	4	64	
					192	
Técnico/a en Diseño Industrial con Orientación en Textil, prendas de vestir y del cuero				Hs		
				Totales		1856

Cuarto Año

20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación Indumentaria)	Taller	Anual	8	256	11,12
21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación Indumentaria)	Materia	Anual	4	128	12
22	Semiótica Aplicada al Diseño Industrial	Materia	Cuatrimestral	4	64	8,15
23	Manufactura Digital (Orientación Indumentaria)	Materia	Cuatrimestral	4	64	13
24	Historia Social del Diseño II	Materia	Cuatrimestral	4	64	15
					576	

Quinto Año

25	Taller de Diseño Industrial V (Orientación Indumentaria)	Taller	Cuatrimestral	4	64	20,21
26	Desarrollos Científico, Tecnológico e Innovación Productiva	Materia	Cuatrimestral	4	64	21
27	Metodología de la Investigación	Materia	Cuatrimestral	2	32	10
28	Diseño Sustentable	Materia	Cuatrimestral	4	64	
29	Ética y Legislación Profesional	Materia	Cuatrimestral	4	64	
30	Taller de Trabajo Final Integrador	Taller	Cuatrimestral	4	64	21,23,25, 26,27,28
					352	

31	Idioma Extranjero Nivel II	Inglés II	Materia	Cuatrimestral	4	64	17
		Portugués II					
32	Optativa	Materia electiva	Cuatrimestral	4	64		
					128		

				Hs		
Licenciado/a en Diseño Industrial con orientación en Indumentaria				Totales		2912

* La optativa se cumple a través de materias o seminarios departamentales o interdepartamentales según la oferta disponible anualmente

A

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

MARÍA SANABALLO
Directora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Licenciatura en Diseño Industrial con orientación en Máquinas y Herramientas

Plan 2015

Cód.	Unidad Curricular	Formato de Unidad Curricular	Régimen de Cursada	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlativa
------	-------------------	------------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	-------------

Primer Año

1	Taller de Diseño Industrial I (Formación Básica)	Taller	Anual	8	256	
2	Tecnología, Materiales y Procesos I (Formación Básica)	Materia	Anual	4	128	
3	Desarrollos Visuales	Materia	Anual	4	128	
4	Dibujo Técnico	Materia	Cuatrimestral	4	64	

576

Segundo Año

5	Taller de Diseño Industrial II (Orientación Metales básicos y productos de metal)	Taller	Anual	8	256	1, 2
6	Tecnología, Materiales y Procesos II (Orientación Metales básicos y productos de metal)	Materia	Anual	4	128	2
7	Morfología	Materia	Cuatrimestral	4	64	3
8	Representación Digital	Materia	Cuatrimestral	4	64	7
9	Taller de Lectura y Escritura Profesional	Taller	Cuatrimestral	4	64	
10	Métodos del Diseño	Materia	Cuatrimestral	4	64	1

640

Tercer Año

11	Taller de Diseño Industrial III (Orientación Metales básicos y productos de metal)	Taller	Cuatrimestral	8	128	5,6
12	Tecnología, Materiales y Procesos III (Orientación Metales básicos y productos de metal)	Materia	Cuatrimestral	4	64	6
13	Modelado Digital (Orientación Metales básicos y productos de metal)	Materia	Cuatrimestral	4	64	4
14	Ciencia Aplicada al Diseño Industrial	Materia	Cuatrimestral	4	64	
15	Historia Social del Diseño I	Materia	Cuatrimestral	4	64	10
16	Taller de Práctica Pre Profesional	Taller	Cuatrimestral	4	64	10,11,12,13,14

448

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

17	Idioma Extranjero Nivel I	Inglés I	Materia	Cuatri mestral	4	64	
		Portugués I					
18	Seminario de Justicia y Derechos Humanos		Materia	Cuatri mestral	4	64	
19	Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano		Materia	Cuatri mestral	4	64	

192

Técnico/a Universitario/a en Diseño Industrial con
Orientación en Metales básicos y productos de metal

Hs
Totales 1856

Cuarto Año

20	Taller de Diseño Industrial IV (Orientación Máquinas y Herramientas)	Taller	Anual	8	256	11,12
21	Tecnología, Materiales y Procesos IV (Orientación Máquinas y Herramientas)	Materia	Anual	4	128	12
22	Semiótica Aplicada al Diseño Industrial	Materia	Cuatri mestral	4	64	8,15
23	Manufactura Digital (Orientación Máquinas y Herramientas)	Materia	Cuatri mestral	4	64	13
24	Historia Social del Diseño II	Materia	Cuatri mestral	4	64	15

576

Quinto Año

25	Taller de Diseño Industrial V (Orientación Máquinas y Herramientas)	Taller	Cuatri mestral	4	64	20,21
26	Desarrollos Científico, Tecnológico e Innovación Productiva	Materia	Cuatri mestral	4	64	21
27	Metodología de la Investigación	Materia	Cuatri mestral	2	32	10
28	Diseño Sustentable	Materia	Cuatri mestral	4	64	
29	Ética y Legislación Profesional	Materia	Cuatri mestral	4	64	
30	Taller de Trabajo Final Integrador	Taller	Cuatri mestral	4	64	21,23,25, 26,27,28

352

31	Idioma Extranjero II	Inglés II	Materia	Cuatri mestral	4	64	17
		Portugués II					
32	Optativa*		Materia electiva	Cuatri mestral	4	64	

128

Licenciado/a en Diseño Industrial con Orientación en Máquinas y Herramientas Hs
Totales 2912

* La optativa se cumple a través de materias o seminarios departamentales e interdepartamentales según la oferta disponible anualmente

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

9) CONTENIDOS MÍNIMOS DE CADA UNIDAD CURRICULAR

Desarrollos Visuales

Elementos conceptuales: punto, línea, plano y volumen. Dibujo lineal - valor de línea - Bocetos de prefiguración en blanco y negro. La figura bidimensional- Expresión bidimensional - Vistas proyectuales. El sistema diédrico ortogonal – Sistema Monge - Concepto de normalización Proyecciones ortográficas en el primer cuadrante: las 6 vistas proyectuales.

La forma tridimensional - Estructura sólidos básicos - Construcciones volumétricas. Perspectivas paralelas – Axonometrías. El dibujo a mano alzada, percepción, enfoque y proporciones. Generación de formas – Transformaciones Aditivas-Sustractivas-Dimensionales. Estructuras Lineales, Laminares y Volumétricas. Representación de objetos industriales en isométrica - Despieces. Maquetización. Elementos visuales: Textura (tamaño / densidad / dirección). Trama (regular / semi-regular). Atributos de racionalidad, pregnancia, predicibilidad y expresividad.

Paneles, comunicación visual – Tensiones, equilibrios y pesos visuales– Formas de organización en el campo grafico - Centros de interés y campos subordinados.

Morfología

Organizaciones formales - Lineal, radial, central, trama, agrupada. El boceto de representación, su aplicación en las etapas del diseño. Representación y maquinización. Dimensiones del color: tono, valor y saturación – Interacción del color - Monocromías, complementos y analogías – El color en sus aspectos simbólicos y comunicacionales. Técnicas graficas de renderización - Técnicas secas; grafito, lápiz color y pastel – Técnicas húmedas: bolígrafo, tintas y rotulador – Render de materiales - Representación de superficies: madera, metal, plástico y vidrio. Paneles - Presentación y exposición de proyectos y objetos - Recorrido de lectura en la presentación - Relaciones posibles entre texto e imagen.

Métodos del Diseño

Conocer y reflexionar sobre los grandes paradigmas estéticos de la disciplina a lo largo de su desarrollo histórico, y su vinculación con los contextos socio-culturales. Analizar los principales métodos y metodologías de desarrollos de proyectos y sus referentes ideológicos

Diseño Sustentable

Crecimiento económico, justicia distributiva, desarrollo sustentable. Estado, mercado y sociedad. Rol social de la empresa. Huella ecológica y Biocapacidad. Cambio de producto o de proceso por innovaciones tecnológicas para la sustentabilidad ambiental. Eficiencia energética, energías renovables. Reciclado, residuos industriales, tecnologías limpias de producción y herramientas de gestión ambiental. Diseño y ecología. Eficiencia energética, energías renovables. Reciclado, residuos industriales, tecnologías limpias de producción y herramientas de gestión ambiental.

Representación Digital

La presentación del proyecto alternativas digitales según finalidad. Utilización de programas vectoriales y de edición de mapa de bits para la producción de paneles y documentación gráfica. Introducción en la creación de proyectos multimedia, interactivos para la comunicación del proyecto. Diferentes tipos de formatos digitales de acuerdo a su implementación

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Modelado Digital (orientado)

- **ORIENTACION METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES**

Introducción al SolidWork, filosofía de trabajo. El modelado de sólidos. Geometrías de construcción simples y complejas, modificaciones y relaciones, operaciones booleanas sobre figuras, planos y coordenadas de referencia. Acotación de elementos. Operaciones basadas en perfiles, construyendo sólidos por revolución, helicoidales. Herramientas de edición y modificación de sólidos, radios y ángulos, simetrías, modificación y edición de superficies. Relaciones, grupos y métodos de ensamble. Explosiones y cortes 3D. Creación de planos desde modelos 3D.

- **ORIENTACION TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO**

Reconocimiento de la estructura del cuerpo humano, movimientos y articulaciones. Geometrización del cuerpo. Grilla aceptación de todos tipos de cuerpo. Proporciones, altura y ancho, tipologías corporales. Mujer / Hombre. Dibujo en vectores de la figura humana. Luces y sombras, coloreado. Representación de textiles y prendas.

Manufactura Digital (orientada)

- **ORIENTACION METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES**

Introducción al CamWorks y la manufactura asistida por computadora (CAM). Sistemas de control numérico. Generación de piezas mediante fresas de control numérico, simulación por software y producción real en ROLAND MDX40. Introducción a las Impresoras 3D, prototipos y maquetas. Desarrollo y producción de piezas modeladas. Ingeniería Inversa y la utilización del Escáner 3D.

- **ORIENTACION TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO**

Presentación de moldes, componentes. Desarme de prenda, complejidad media. Bocetado y toma de medidas. Generación de moldes a mano. Dibujos simples en autocad, línea, spline, paralelas. Auxiliares al dibujo, construcción de moldes. Transformaciones de moldes, desdoblado y unión de moldes. Márgenes de costura, escalado. Tizadas a mano. Traspaso a Patroneo de tizadas. Impresión de moldes. Realización de prototipo. Realización de presentación, usuario.

Taller de Práctica Pre Profesional

En el marco de esta unidad curricular taller, su objeto será la generación de un prototipo sobre algunos de los trabajos realizados en los talleres anteriores o la presentación de un informe expresando la experiencia adquirida y la aplicación de los conocimientos del trayecto de la tecnicatura ya sea por su participación en programas de la universidad o externos. Esta práctica se deberá dar en vinculación con el medio productivo articulando a través de convenios vigentes de la carrera con empresas relacionadas al tipo de objeto. El insumo básico para la realización serán las prácticas de cooperación en sus diferentes modalidades de acuerdo a las características del programa y a la institución que las impulsa (internas o externas).

Taller de Trabajo Final Integrador

Desarrollo de proyectos orientados a las demandas sociales, regionales y/o nacionales socialmente relevantes. Destino específico según criterios del "Plan Nacional de Ciencia y Tecnología" como factores de desarrollo sustentable. Resolución y concreción de productos innovativos, que resuelvan áreas de vacancia, nuevas tecnologías u optimización de la producción. La aplicación de estos criterios establecerá sus acciones sobre seis grandes temas (agroindustria, ambiente y desarrollo sustentable, desarrollo social, energía, industria y salud), dentro de cada uno de estos grandes temas, se identifican problemas más específicos.

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Articulación directa con las LINEAS DE TRABAJO ORIENTATIVAS para los nuevos proyectos de investigación de la Lic. en Diseño Industrial:

Desarrollo Científico, Tecnológico e Innovación Productiva

Sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación. Estructura, misión, función. Centros nacionales de investigación y desarrollo. Aplicaciones industriales del nuevo conocimiento científico. De la investigación y desarrollo al nuevo producto industrial. Líneas estratégicas prioritarias nacionales. Programa de Estudios sobre el Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Desarrollo (PLACTED).

Políticas públicas y programas de desarrollo industrial. Herramientas de promoción, objetivos, requisitos. La pequeña y mediana empresa, su rol como motor del crecimiento industrial en un modelo económico democrático y soberano. Organismos e instituciones vinculadas a los nuevos desarrollos. La innovación como factor de desarrollo nacional.

Ciencia aplicada al diseño industrial

Conceptos básicos de Átomo, materia, moléculas, estados de agregación, propiedades. Configuración electrónica, nociones de química orgánica e inorgánica aplicaciones al diseño. Fuerzas Intermoleculares. Unidades, concepto de fuerza, estática y equilibrio. Calorimetría, dilatación en sólidos y líquidos, presión en sólidos. Conceptos básicos de presión en líquidos y gases. Vectores, Concepto de fuerza, Estática y Equilibrio, Dinámica, Leyes de Newton, Planos, horizontal, vertical e Inclinado, máquinas simples, Movimientos básicos. Cálculo del centro de gravedad de un cuerpo, centro de masa. Nociones de choques elásticos e inelásticos. Momento de inercia, traslación, rotación. Todos estos conceptos vinculados al análisis y a la aplicación disciplinar.

Taller de diseño Industrial I (formación básica)

I) **Sensibilización.** Análisis y búsqueda (intuitiva) para la definición conceptual de distintos aspectos de la forma, tanto en la bi-dimensión como en la tri-dimensión. Caracterización morfológica.

Indagación en las formas (naturales y artificiales) para definir conceptos objetuales: tamaño, textura, volumen, peso, función y uso.

Experimentación morfológica. La forma y su función. La forma y su sentido (operativo y simbólico). La forma y sus propiedades (materiales, culturales). Morfología, experimentación y modelización.

II) **Proyección.** Profundización en los conceptos de uso y función de los objetos diseñados. Orígenes del artefacto. Orígenes del producto (industrial). Morfología y ergonomía al servicio de la operatividad del objeto. Introducción a la mecánica del proceso de diseño. La forma y su función. La forma y su sentido (operativo y simbólico). La forma y sus propiedades (materiales, culturales). Idea proyectual. Experimentación morfológica. Ergonomía. Modelización.

Definiciones conceptuales básicas de la disciplina: uso, función, funcionamiento-operatividad, necesidad, relevamiento, análisis, proyecto, programa, requerimientos y requisitos, etc.

Taller de diseño industrial II (orientado)

ORIENTACION METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / ORIENTACIÓN MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES

Resolución de productos de diseño de baja complejidad. Reconocimiento de necesidades, sistematización del proceso de resolución. Elaboración y ponderación de alternativas formales y tecnológicas. Introducir al alumno en la justificación de la propuesta. Analizar el objeto y el contacto con los seres humanos. Resolución de productos de mediana complejidad, con condicionantes pre-establecidos. Reconocimientos de necesidades, elaboración del listado temas, determinación de

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA JARABILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

tecnologías y entornos de producción, alternativas de materialización. Valoración de los resultados en función de los aspectos a satisfacer. La relación del objeto-hombre a nivel antropométrico.

- **ORIENTACION TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO**

Diseño para tejeduría plana. Telares. Sistemas de inserción de trama. Dibujo técnico: ligamento, pasadura, picado, peine. Disposición de color. Ligamentos fundamentales y sus derivados. Base de evoluciones y escalonado. Tafetán: panamá, reps y esterilla. Sarga: simple, zigzag, ondulada, sombreada, interrumpida, escalonada, cruzada. Raso. Ligamentos derivados: adamascados, amalgamados, por rotación, transposición. Análisis y tejeduría de muestras. Tejidos complejos: Jacquard, telas dobles, bifaz, tramas y urdimbre suplementarias. Tejidos de pelo. Serie y colección. Tendencias, cartas, paletas y variantes de color.

Diseño para tejeduría de punto. Tipos de telares y agujas. Tejeduría de paños, partes de prenda y prendas completas. Dibujo técnico: ligamentos, campo de muestra, numeración de pasadas, trabajo de las agujas (fuera de trabajo, desagujado, retenidas, cargadas, trasladados). Ligamentos fundamentales y derivados de punto por trama: jersey, rib, link-link. Tejidos vanisados, de rizo, intarsia, plisados, por selección de agujas. Tejido de punto por urdimbre. Ligamentos básicos. Encaje, tejidos angostos y técnicos. Antropometría: selección de medidas. Serie y colección. Tendencias, cartas, paletas y variantes de color. Fichas técnicas de materiales, producción, proveedores y costos.

Taller de diseño Industrial III (orientado)

- **ORIENTACION METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / ORIENTACIÓN MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES**

Abordar la resolución de problemas complejos de diseño atendiendo a la construcción de partes o componentes de productos predeterminados dentro de un ámbito relacional. Elaboración del programa de diseño y determinación de las relaciones ergonómicas intervinientes.

- **ORIENTACION TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO**


Diseño para estampación. Historia. Tipologías de motivos Técnicas artesanales: bloque, plancha, shablon. Técnicas industriales: shablon, cilindro, transfer, impresora. Estampación directa, corrosión, reserva. Proceso: original, cantidad de colores, grosor de línea, asignación de colores, rapport, separación de colores, negativos, overlap. Grabación de shablon y cilindros, sistema fotográfico y láser. Selección de dibujos según posibilidades productivas y rubros. Tipos de layout. Coordinados. Tendencias, cartas, paletas y variantes de color. El rapport: continuos y emplazados, derechos y saltados, con y sin pie. Medidas. Análisis de ejemplos. Interacción prenda- cuerpo-movimiento-estampa. Antropometría. Fichas técnicas de materiales, producción, proveedores y costos.


Taller de diseño Industrial IV (orientado)


- **ORIENTACION MÁQUINAS Y HERAMIENTAS / ORIENTACIÓN TRANSPORTES**

Factibilidad y viabilidad constructiva. Los desafíos de la realidad profesional. La gestión profesional-cliente. El objetivo principal que el alumno tenga acercamiento a la verdadera forma de trabajo del diseñador industrial. Modalidades de presentación gráfica para la presentación de ideas proyecto. El rol del diseñador industrial en la empresa y los puntos de inflexión con otras profesionales en la industria.

El desarrollo de proyectos simultáneos. Resoluciones disímiles para un mismo problema de diseño. Comprensión de los conceptos "producto competitivo" - "producto innovativo". Presentación técnica del proyecto.


NATALIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

- ORIENTACION INDUMENTARIA

En el primer nivel de abordaje, el foco estará puesto en el estudio de: los conceptos de **FUNCION Y FUNCIONALIDAD**, tanto desde el uso operativo de la indumentaria como desde el funcionamiento constructivo del traje en/para el cuerpo; con esta actividad se tiene como propósito introducir al alumno en el universo de la indumentaria desde la mecánica del pensamiento proyectual: afianzar la metodología proyectual, introducir al alumno en el manejo estratégico de las variables de un proyecto, afinar la mirada al cuerpo, sus usos, necesidades y conveniencias, siempre desde una aplicación práctica y concreta para un trabajo de diseño, en una ejercitación de mediana complejidad. En una segunda instancia de profundización, se abordará la experimentación constructiva, la **FORMA BLANDA** (el textil) en **SOPORTE VIVO** (el cuerpo), estudiando las posibilidades morfológicas para construir un discurso según los recursos constructivos para el sector de indumentaria; con este ejercicio se tiene como propósito incorporar en el proceso proyectual la variable comunicacional del diseño (en este caso siguiendo una pauta discursiva inicial), así como introducir al estudiante en el manejo de las variables constructivas del traje (ergonomía, propiedades de los tejidos, recursos de indumentaria según el cuerpo, etc.), a través de una actividad de aplicación más compleja que la anterior (desarrollo de una "Serie" para indumentaria). En el segundo nivel de abordaje, se trabajará en el desarrollo de producción industrial de mediana complejidad: análisis de Rubros, de Imagen Corporativa, estudio del comportamiento de los mercados, de los usuarios, análisis y desarrollo de una colección para Uniformes Empresariales.

Taller de diseño Industrial V

- ORIENTACION MAQUINAS Y HERRAMIENTAS / ORIENTACION TRANSPORTES

Actuación profesional en distintas actividades del ámbito privado y público. Asesoramiento a empresas. Orientación y dirección. Consultoría. Profesionales contratados o en relación de dependencia. Formación para el desarrollo de tareas en: análisis y desarrollo de productos, dirección de proyectos en áreas donde el diseño industrial sea necesario como herramienta productiva, de mercado y de manufactura. El líder de proyecto de producto de complejidad alta. La lectura de la realidad del mercado, la industria y la identidad regional. Abordaje de productos de alta complejidad. Interpretaciones sistémicas o no-sistémicas. Comprensión del concepto "producto e institucionalidad".

- ORIENTACION INDUMENTARIA

En este tercer nivel de abordaje, el foco estará puesto en el Trabajo Integral de Gestión y Desarrollo; primero desde el estudio de un Mercado para la visualización de sus falencias y/o potenciales oportunidades de desarrollo de indumentaria; para más tarde plantear el desarrollo total e inserción de una Marca en el Mercado. Se propone un ejercicio de aplicación de todos los conocimientos adquiridos y entrenados hasta esta etapa: un trabajo de diseño total; como propuesta de micro-emprendimiento, teniendo en cuenta todos los lineamientos de la producción industrial. Desde los inicios con la observación del mercado para la búsqueda de las pautas de diseño (es decir, el nicho de mercado y su potencial crecimiento, la necesidad de desarrollo de este espacio en el mercado correspondiente, etc., o sea la justificación productiva de la propuesta), pasando por la idea rectora e hipótesis proyectual; las distintas pruebas (de forma, recursos constructivos, materiales, confección, producción, programa de distribución y comunicación) hasta determinar el proyecto y plan de acción; luego el diseño de colección y programa de producción de una marca (lay-out, catálogo y briefing), para procesos de producción de alta complejidad

Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Tecnología, materiales y procesos I (formación básica)

I) Definición de tecnología. Tecnología en los países desarrollados y Tecnología en nuestro contexto (nacional y continental). Interrelación y dominación. Paradigmas tecnológicos.

Materias primas. Concepto de recurso renovable, reciclado y recuperación. Materiales básicos, sus propiedades, introducción a los principales procesos de transformación.

II) El concepto de calidad, su evolución. Normas técnicas nacionales e internacionales de calidad. El manual de la calidad. Consideraciones ambientales sobre producción industrial y diseño.

Características particulares de las maderas, aglomerados, materiales plásticos, textiles, cerámica, vidrio y piedra; clasificaciones y formatos de comercialización. Principales procesos de transformación aplicados a ellos, accesorios, uniones y vinculaciones, tecnologías de acabado. Normas de Diseño.

Análisis de productos realizados con estos materiales y procesos. Consideraciones ambientales.

Tecnología, materiales y procesos II (Orientada)

- **ORIENTACION METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / ORIENTACIÓN MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES**

Características particulares de los materiales metálicos, clasificaciones y formatos de comercialización. Principales procesos de transformación aplicados a ellos, accesorios, uniones y vinculaciones, tecnologías de acabado. Normas de Diseño. Elementos pertinentes de informática aplicables. Sistemas de representación informáticos para la documentación técnica de proyectos. Trazabilidad de los productos Industriales. La innovación tecnológica. La concepción tecnológica del diseño.

- **ORIENTACION TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO**

Clasificación de fibras. Fibras artificiales y sintéticas. Textiles de última generación. Descripción de su tipología y propiedades. Procesos productivos desde la obtención de la fibra hasta el hilado. Modificaciones de las fibras. Usos comerciales e industriales. El hilado. Características y sistemas de hilados. Procesos de preparación de tejeduría. Topología de la tejeduría. Tipos de telares. Ligamentos básicos. Análisis de tejidos.

Tecnología, materiales y procesos III (Orientada)

- **ORIENTACION METALES BÁSICOS Y PRODUCTOS DE METAL / ORIENTACIÓN MAQUINARIA, EQUIPOS Y VEHÍCULOS AUTOMOTORES**

Perfil industrial nacional, materias primas autóctonas, características particulares de los materiales de uso frecuente, principales procesos y tecnologías de transformación aplicados a ellos. Regiones industriales, particularidades de éstas. Concepto de sustitución de importaciones su evolución histórica. Análisis de productos industriales.

- **ORIENTACION TEXTIL, PRENDAS DE VESTIR Y DEL CUERO**

Tintorería: procesos de preparación. Colorantes textiles según la materia prima. Proceso básico de tintorería textil. Tipos de teñidos artesanales e industriales. Pigmentos y colorantes. Procesos de área húmeda. Preparación: blanqueo químico y óptico, mercerizado, carbonizado. Procesos y maquinaria de teñido para tops, hilado, tejidos de punto y tejidos planos. Color. Aspectos físicos, biológicos y culturales del color. El color en la industria textil. Sistemas de medición. Procesos de tintorería. Pigmentos y colorantes sintéticos y naturales. Procesos de acabado. Estampado.

Lib. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANNA MARIA JARA MILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Tecnología, materiales y procesos IV (Orientada)

- **ORIENTACION MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS / OREINTACIÓN TRANSPORTES**
Desarrollo, experimentación y aplicación de nuevas tecnologías, procesos y materiales a nivel regional, nacional y mundial. Su impacto económico, cultural y ambiental en la región y el país. Análisis de productos surgidos de estos desarrollo. Diseño e innovación. Cooperativismo. La empresa de propiedad social, estado actual y proyección del sector. Tecnologías sociales. Innovación productiva e inclusión social. Emprendedorismo. Generación y formulación de una idea-proyecto.
- **ORIENTACION INDUMENTARIA**
Análisis de tejidos para indumentaria: propiedades y posibles aplicaciones. Prácticas de confección para indumentaria: maquinarias y costuras para los distintos textiles y las formas. Moldería Industrial. El cuerpo humano. Toma de medidas para confección. Desarrollo de las Bases. Transformaciones a las Bases. Confección de prendas básicas y análisis de funcionalidad y calidad. Desarrollo constructivo para producción de indumentaria de mediana complejidad: Ergonomía y Recursos Morfológico-Constructivos. El cuerpo humano y sus necesidades para indumentaria. Sistemas de representación técnica para producción indumentaria: Lenguaje de representación-comunicación para la producción. Fichaje Técnico para indumentaria. Control de calidad. Confección.
Sistemas de Producción: Estructura Fabril. Sistemas Productivos para indumentaria. Análisis de etapas del proceso productivo total: diseño y planificación de colección producción (según capacidad estructural, costos y proveedores, cantidad y variedad de telas, remanentes, tercerización, etc.), fichaje técnico. Terminaciones, empaque, control de calidad, distribución y llegada a puntos de venta, comercialización. Desarrollo productivo total.

Metodología de la investigación

El campo disciplinar como campo de problematización, textualización e interrogación crítica. Panorama de métodos y técnicas más utilizados en el campo de la carrera en que dicta la materia. Métodos y técnicas de formulación conceptual, instrumental y administrativa de investigaciones en el campo disciplinar específico. El diseño empírico de la investigación: fuentes, estructura del dato, instrumentos y técnicas de recolección de datos, muestras, muestreo, planificación y conducción de trabajos de campo, documentales y de laboratorio. Procesamiento y análisis de la información. La comunicación de los resultados en sus diversos ámbitos, formatos y géneros.

Dibujo Técnico

La representación de documentación técnica. Normas industriales que la rigen. La representación precisa y normalizada como apoyo técnico y constructivo del proyecto (sistema de proyecciones ortogonales). Planos técnicos y documentación para la fabricación. Acotación de radios, ángulos, roscas, tolerancias, terminaciones superficiales. Formatos de planos. Escalas. Cortes, secciones y detalles. Explotadas técnicas y despiece.

Historia Social del Diseño I

Antecedentes históricos de la profesión. La revolución industrial. Relación entre diseño, producción, sistemas económicos, sociedad y cultura a través de la historia. Bases del desarrollo histórico y su impronta en el diseño industrial desde sus inicios hasta la actualidad. La evolución del diseño industrial, EEUU, Europa y Rusia, los aspectos más significativos y sus efectos en relación a los contextos, los movimientos, las grandes escuelas, sus creadores y los productos.

Lic. VALENTIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA SARRAMILLO
Rector
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

Semiótica Aplicada al Diseño Industrial

Definición semiótica, elementos y funciones. Teoría general de los signos, diferentes abordajes. La articulación de los signos visuales, figurativos y plásticos. Teoría y análisis de los mensajes. Semiosis social y teoría de la discursividad. Recursos al servicio de la significación. Retórica y diseño. Elementos de la semiótica aplicada al diseño industrial.

Historia Social del Diseño II

Su desplazamiento se hace inevitable por estar los contenidos estrechamente ligados. En el primer nivel de historia del diseño se estudia un escenario a nivel mundial de los hechos y acontecimientos que estuvieron ligados al desarrollo de las naciones y su relación con el diseño industrial. Consecutivamente se incorporan contenidos de índole regional/nacional a través de un programa que transita los Antecedentes históricos del diseño industrial en la Argentina, su relación con el contexto mundial y continental. Los principales intentos de desarrollo industrial del siglo XX en Argentina, sus circunstancias económicas, sociales y culturales.

Ética y Legislación Profesional

Críticas a la tesis de la neutralidad valorativa del conocimiento científico y tecnológico

La Ética como saber práctico, reconstructivo y reflexivo. Diferencias y relaciones entre la Ética y el Derecho y entre Ética y creencias religiosas. Especificidad de la Ética profesional en el contexto de una Ética cívica (para ciudadanos). La tradición republicana, aportes de las ideas que conformaron el ideario republicano en la constitución de nuestro país. Los valores de la Libertad y de la Responsabilidad social en el ámbito de la producción profesional de carreras humanísticas y artísticas. Debates en torno a los Derechos Humanos y su aplicación al ámbito cultural. Globalización, uso de nuevas tecnologías y desafíos a los marcos regulatorios de la protección de Derechos de propiedad intelectual. Normativas de los Códigos de Ética que afectan a la actividad profesional. Derechos y obligaciones del trabajador y del empleador.

Taller de Lectura y Escritura Profesional

Las prácticas de escritura y escritura: análisis de las producciones propias y ajenas. Contexto y paratexto como forma de abordaje al texto. Géneros discursivos escritos propios de las disciplinas. Textos narrativos, descriptivos, instruccionales, expositivos-explicativos y argumentativos. Prácticas de escritura y orientación sobre los procesos de escritura (planificación, puesta en texto y revisión). Polifonía. La situación de examen (estrategias de organización y exposición).

Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano

Enfoques, debates y propuestas para el estudio del Pensamiento Nacional y Latinoamericano. Principales corrientes, autores, problemas de investigación. La producción de conocimiento y la ruptura epistemológica.

Los intelectuales, la cultura, la política y la universidad

La América Latina Colonial. Los pueblos americanos. Identidad cultural e integración. Imperios y cultura. La cuestión del "nosotros" latinoamericano. La economía en los tiempos de la colonia. La conformación de los sectores populares en América Latina. Los pueblos originarios y su influencia en la sociedad latinoamericanas. Las independencias latinoamericanas

Actores sociales, procesos de integración, fragmentación y reafirmación soberana. Pensamiento nacional y Autoconocimiento. La cuestión de la dependencia. El revisionismo como problema historiográfico, político y cultural.

El iluminismo como ideología y la reacción antipositivista. El historicismo. La cuestión filosófica.

¿Qué es la Argentina?. Superestructura y colonización cultural. La recuperación de la conciencia nacional.

Los primeros nacionalismos. El radicalismo, la reforma de la universidad, la clase media y la política. La revolución cultural. La fuerza de Orientación Nacional para la Joven Argentina. El nacimiento del

Lic. VALERIO SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

ROSARIO MIRAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00044 / 15

Universidad Nacional de Lanús

movimiento obrero, la creación del Estado y del Capital. Proyectos revolucionarios de reforma. La nacionalización de los trabajadores en la década del treinta. Orígenes socioculturales del peronismo. El programa de reformas sociales del justicialismo: aliados y disputas sociales.

Los movimientos nacionales y populares de América Latina. La idea de un proyecto latinoamericano en Vargas, Ibáñez, Cárdenas y Perón. Nuevos conceptos del desarrollo y los procesos de integración en la región.

Siglos XX-XXI y la planificación estratégica. Problemas y desafíos en un mundo globalizado. Siglo XX-XXI y la integración de partidos políticos en América Latina.

Seminario de Justicia y Derechos Humanos

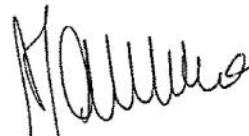
La noción moderna de Derechos Humanos. Los Derechos Humanos como reacción humanista. Situación colonial y Derechos Humanos. Derechos Sociales. Justicia y Derechos Humanos en Argentina. Género y Derechos Humanos. Cultura y Derechos Humanos. Derechos Humanos y Educación.

Optativa

Los estudiantes podrán seleccionar la materia o seminario a partir de un menú definido anualmente, de acuerdo con la oferta académica disponible en los diferentes Departamentos académicos de la UNLa.

h


Lic. VALERIA SUÁREZ
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Daniel Rodríguez Bozzani
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús